

المصادر والمراجع

- _ الموشحات والأزجال الأندلسية في عصر الموحدين، فوزي عيسى، دار المعارف الجامعية، مصر، سنة 1990م.
- _ الزجل: تاريخه، أدبه، أعلامه قديما وحديثا، منير إلياس وهيب الغساني، المطبعة الوليسية، لبنان، سنة 1956م
- _ دار الطراز في عمل الموشحات، ابن سناء الملك، تحقيق: جودت الركابي، ط2، دمشق، 1977،
- _ الموشحات الأندلسية، محمد زكريا عناني، عالم المعرفة، الكويت، سنة 1990.
- _ نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب، المقري شهاب الدين أحمد بن محمد، حققه إحسان عباس، دار صادر للطباعة والنشر، بيروت، د ط، 1407 هـ/1977 م.
- _ الإحاطة في أخبار غرناطة، ابن الخطيب، شرحه وضبطه وقدم له يوسف على الطويل، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الثانية، 2014.
- _ ملامح الشعر الأندلسي، عمر الدقاق، منشورات دار الشرق، بيروت لبنان، د.ط، سنة 1975م.
- _ الموشحات والأزجال الأندلسية في عصر الموحدين، فوزي عيسى، دار المعارف الجامعية، مصر، سنة 1990م.
- _ بلوغ الأمل في فن الزجل، ابن حجة الحموي، تحقيق رضا محسن القريشي وعبد العزيز الأهواني، مطبعة وزارة الثقافة، دمشق، د ط، سنة 1974.

https://www.youtube.com/watch?v=ZiWZDJMP_KA _

<https://www.youtube.com/watch?v=FJM9OP4KiiO&t=2807s> _

<https://www.youtube.com/watch?v=5F8KSSNGYFO&t=4s> _

<https://www.youtube.com/watch?v=xOISVHP92MM&t=226s> _

<https://www.youtube.com/watch?v=JZHVKNHGPGI&t=24s> _