

قائمة المصادر والمراجع المعتمد عليها في بناء محاضرات مقياس مصادر اللُّغة والأدب

والنقد:

- 1- البيان والتبيين، الجاحظ، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دب، دت.
- 2- جمهرة أشعار العرب في الجاهليّة والإسلام، أبو زيد القرشي، تح: علي محمد البجاوي، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، دط، دت.
- 3- الخصائص لابن جني، تح: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط4، 2013م.
- 4- دلائل الإعجاز، الجرجاني، تعليق: محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، دط، دت.
- 5- الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تح: أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، دط، دت.
- 6- طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دط، 2001م.
- 7- العمدة في محاسن الشعر وآدابه، ابن رشيق القيرواني، تح: محمد يحيى الدين عبد الحميد، دار الجيل، ط5، 1981م.
- 8- الكامل، محمد بن يزيد المبرد، تح: محمد أحمد الدّالي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط3، 1997م.
- 9- كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، تح: مهدي المخزومي، إبراهيم السّامرائي، دار ومكتبة هلال، القاهرة، دط، دت.
- 10- لسان العرب ابن منظور، دار صادر، بيروت، دط، دت.
- 11- المصادر الأدبيّة واللُّغويّة في التّراث العربي لعزالدين إسماعيل، دار غريب للطباعة، القاهرة، دط، دت.
- 12- المعجم الوسيط، مجمع اللُّغة العربيّة، إشراف: عبد السلام هارون، دار المعارف، دب، دط، 1960م.
- 13- معجم مقاييس اللُّغة، ابن فارس، دار ابن الجوزي، القاهرة، ط1، 2018م.
- 14- نقد الشُّعر، قدامة بن جعفر، مطبعة الجوائب، قسنطينة، ط1، 1302هـ.