

# المحور الثاني

02

بهيجة بن عامر

## مفتاح المصطلحات



مدخل القاموس



مختصر



مرجع بيبيولوجرافي



مرجع عام

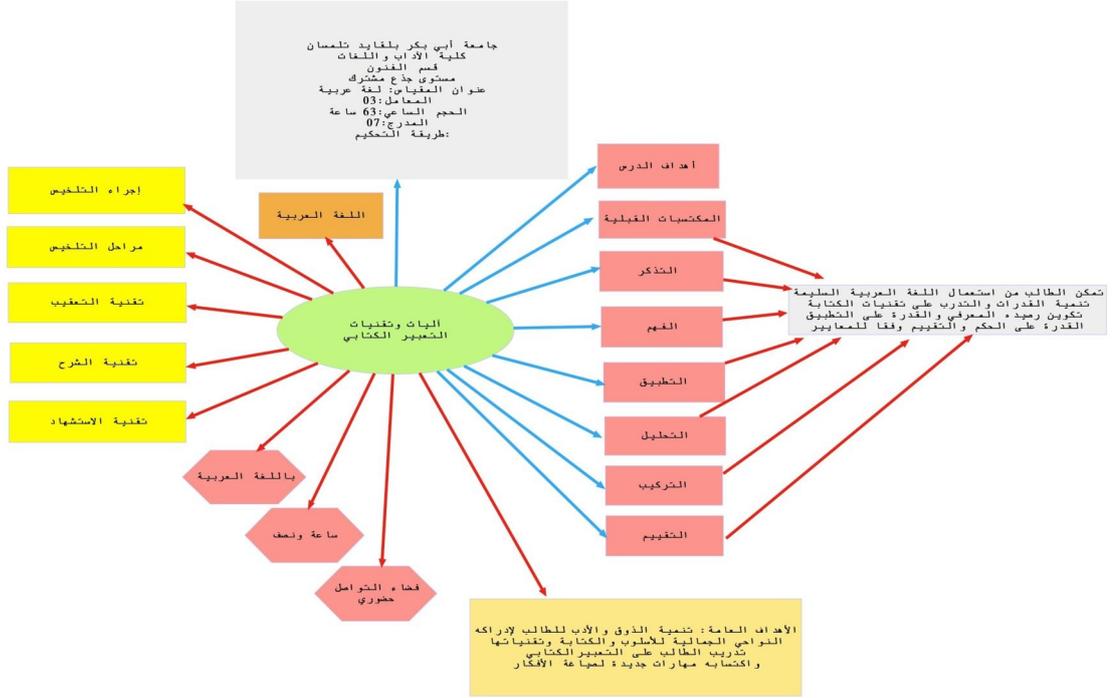
# قائمة المحتويات

5	وحدة
7	مقدمة
9	<b>I-تمرين :سؤال الذدخول</b>
11	<b>II-شعبة</b>
11.....	آ. اجراء التلخيص.....
12.....	ب. تمرين :سؤال الفهم.....
12.....	پ. مراحل التلخيص.....
13	<b>III-تقنيات التعقيب</b>
15	<b>IV-شعبة</b>
17	<b>V-تقنيات الشرح</b>
19	<b>VI-استشهاد</b>
21	<b>VII-تمرين :سؤال الخروج</b>
23	<b>VIII-تمرين</b>
25	حل التمارين
27	قائمة المراجع

# وحدة

تمكين الطالب من القراءة الصحيحة، القدرة على استعمال اللغة استعمالاً صحيحاً، القدرة على التواصل مع الآخرين، سرعة و جودة الالقاء، حسن التعبير، تعويد الطالب على تقنية الاستماع و مهاراته، تنمية الذوق الادبي للطالب لادراكه النواحي الجمالية في اسلوب الكلام و معانيه وصوره، تدريب الطالب القدرة على التعبير الكتابي و الشفوي، اكتساب مهارات جديدة تؤهله إلى صياغة أفكاره وتحليلها ومناقشتها وإيصالها بكل سهولة ووضوح.

# مقدمة



## فرنسية

المكتسبات القبلية؛ مراجعة بعض المفاهيم الخاصة باللغة والأسلوب واستظهار مصطلحات اللغوية المستعملة، استعمال التعبيرات المختلفة وأنماط التعبير.

# تمرين : سؤال الذخول



ما معنى التعبير الكتابي؟

11	اجراء التلخيص
12	تمرين :سؤال الفهم
12	مراحل التلخيص

## أ. اجراء التلخيص

يحتاج القارئ والمطالع في شتى مجالات المعرفة إلى جمع المعلومات التي قرأها في شكل مكتوب وهو بذلك محتاج إلى تقنيات كتابية تحقق هدفه هذا ومن بين التقنيات الكتابية ما يعرف بالتلخيص فما هو التلخيص؟ وماهي أهميته؟ وماهي خصائصه؟ وما الخطوات العلمية في تنفيذها؟

تعريفه:

التلخيص "عملية فكرية تقدم جملاً أو فصولاً أو كتباً بايجاز ووضوح وبطريقة فنية" يقصد بالطريقة الفنية هنا تلك الخطوات والمراحل والكيفيات التي يجب تطبيقها والموضوع...فالتلخيص يختصر المعلومات بشكل يسهل معه علينا وعلى المتلقي فهم واستيعاب المعلومات دون هدر للوقت والجهد "و" تتطلب عملية التلخيص والانطلاق أولاً من دراسة النص المراد تلخيصه دراسة دقيقة ومتأنية "

أهميته:

يعد التلخيص تنشيطاً للعمليات العقلية المختلفة، فهو عملية فكرية معقدة تتداخل فيها عدة قدرات ومهارات ذهنية ولغوية تعبيرية، ومن جهة ثانية يعتبر التلخيص اختباراً لتلك القدرات وتدريباً على عدد من المهارات فهو اختبار لقدرة القارئ على الاستيعاب والتركيز والاسترجاع المنظم للمعلومات القدرة على الضبط والدقة في التعبير والقدرة على بلورة تصور ورأي واضحين حول فكرة أو موضوع ما

كيفية:

تنطلق عملية التلخيص أولاً من دراسة النص المراد تلخيصه دراسة دقيقة متأنية" يعني بذلك ما يعرف بالقراءة الاستكشافية القبليّة:- وهي دراسة دقيقة لنص الانطلاق تكون فيها مسلحاً بالقلم في اليد" (3)[3][3]

" والتلخيص يجب أن يكون موجزاً وواضحاً وبضل وفي لمحتوى ومنطقي النص" حيث: يجب ألا تقوم بتعديلات أو تحويرات: أي دون إضافات، أو إهمال للنقاط الهامة، حفصاً للنص الأصلي والتزاماً بالأمانة العلمية .

دون تعليقات ولا آراء شخصية أو معارضات...

دون تأويلات وتداعيات

دون أمثلة ولا حجج شخصية، أي من وضع الشخص يخلص

لا تحاول تصحيح بعض الأفكار

تلخص الأفكار والأحداث حسب ترتيبها التسلسلي بالشكل والترتيب الذي وردت به في النص كيفما كان نمط النص

ان تعبر عن معان كثيرة بعبارات وكلمات محدودة ، القدرة على الانتقاء والفرز، والتمييز بين الكلمات والعبارات والأفكار الرئيسية من الثانوية

ينبغي الإشارة الى المصادر والمراجع التي أوردها الكاتب في متن النص ضمان عنصر التوازن النص الملخص ، "تجنب التحليل والتعليق، أو التأييد أو المعارضة، مع تجنب الذاتية"

## ب. تمرين :سؤال الفهم

[ 25 ص 1 حل رقم ]

هل التلخيص يكون طويلا؟

نعم

لا

## ب. مراحل التلخيص

يحتاج القارئ والمطالع في شتى مجالات المعرفة إلى جمع المعلومات التي قرأها في شكل مكتوب وهو بذلك محتاج إلى تقنيات كتابية تحقق هدفه هذا ومن بين التقنيات الكتابية ما يعرف بالتلخيص فما هو التلخيص؟ وماهي أهميته؟ وماهي خصائصه؟ وما الخطوات العلمية في تنفيذها؟

تعريفه:

التلخيص "عملية فكرية تقدم جملا أو فصولا أو كتبا بايجاز ووضوح وبطريقة فنية"

يقصد بالطريقة الفنية هنا تلك الخطوات والمراحل والكيفيات التي يجب تطبيقها والموضوع...فالتلخيص يختصر المعلومات بشكل بسيط معه علينا وعلى المتلقي فهم واستيعاب المعلومات دون هدر للوقت والجهد "و" تتطلب عملية التلخيص والانطلاق أولا من دراسة النص المراد تلخيصه دراسة دقيقة ومثانية "

أهميته:

يعد التلخيص تنشيطا للعمليات العقلية المختلفة، فهو عملية فكرية معقدة تتداخل فيها عدة قدرات ومهارات ذهنية ولغوية تعبيرية، ومن جهة ثانية يعتبر التلخيص اختبارا لتلك القدرات وتدريباً على عدد من المهارات فهو اختبار لقدرة القارئ على الاستيعاب والتركيز والاسترجاع المنظم للمعلومات القدرة على الضبط والدقة في التعبير والقدرة على بلورة تصور ورأي واضحين حول فكرة أو موضوع ما

كيفية:

تنطلق عملية التلخيص أولا من دراسة النص المراد تلخيصه دراسة دقيقة مثانية"

نعني بذلك ما يعرف بالقراءة الاستكشافية القبليّة: "وهي دراسة دقيقة لنص الانطلاق تكون فيها مسلحا بالقلم في اليد" (3)[3][3]

" والتلخيص يجب أن يكون موجزا وواضحا ويضل وفيا لمحتوى ومنطق النص " حيث: يجب ألا تقوم بتعديلات أو تحويرات: أي دون اضافات، أو اهمال للنقاط الهامة، حفصا للنص الأصلي والتزاما بالأمانة العلمية . دون تعليقات ولا آراء شخصية أو معارضات...

دون تأويلات وتدايعات

دون أمثلة ولا حجج شخصية، أي من وضع الشخص يلخص

لا تحاول تصحيح بعض الأفكار

تلخص الأفكار والأحداث حسب ترتيبها التسلسلي بالشكل والترتيب الذي وردت به في النص كيفما كان نمط النص

ان تعبر عن معان كثيرة بعبارات وكلمات محدودة ، القدرة على الانتقاء والفرز، والتمييز بين الكلمات والعبارات والأفكار الرئيسية من الثانوية

ينبغي الإشارة الى المصادر والمراجع التي أوردها الكاتب في متن النص ضمان عنصر التوازن النص الملخص ، "تجنب التحليل والتعليق، أو التأييد أو المعارضة، مع تجنب الذاتية"

# تقنيات التعقيب



- وتتضمن المرحلة الأولى (الاعداد): قراءة النص قراءة أولى لتحديد المقاربة العامة للنص، ووضع حصيلة للنتائج الأولى المتوصل إليها وذلك بالاجابة عن الأسئلة التالية:
- عم يتحدث النص وكيف يتحدث عنها الكاتب وما الغاية العامة للكاتب
- وقراءة ثانية تهدف الى تحليل سياق النص وتسلسله لتحديد فكرته العامة ثم وضع تصميم يتضمن الأفكار الرئيسية والجزئية.
- أما المرحلة الثانية وهي مرحلة (الانجاز) فتتضمن الاجراءات التالية:
- تنظيم المرحلة الأولى من التصميم: اعادة قراءة العناصر المسطر تحتها في النص ثم القيام باعادة تنظيم الفكرة ذهنياً، وكتابتها على المسودة بأقل عدد ممكن من الكلمات .
- مراجعة التنظيم: تصحيح التعابير والصيغ المبهمة الحرص على عدم استرجاع وتكرار صيغ الكاتب .
- اعادة قراءة التلخيص والتحقق من تجانسه بحيث يكون مفهوماً جيداً، دون حاجة الى الرجوع الى النص الملخص
- التأكد من حجم التلخيص "حيث يجب أن يستجيب للقاعدة الكمية للتلخيص" الأ وهي الربع أو الخمس من اجمالي الحجم الأصلي.



# تقنيات الشرح

## v

التعليق لغة:

- التعليق مصدر الفعل علق يعلق
- علق الشيء على لاشيء: وضعه عليه (علق الثوب على العلاقة)
- علق الأمر: أجل البت فيه (علق القاضي الحكم)
- علق الشيء على غيره: رتبته عليه (علق سفره على تحسن الجو)
- علق عليه الامال: أمل منه تحقيق ما يبتغيه
- علق أهمية على أمر: اعتبر الأمر مهمًا
- التعليق اصطلاحًا:
- التعليق من تقنيات التعبير اللغوي يقصد به ما يقال أو يكتب تعقيبًا على مقال أو حديث أو نحوهما على أن يحتوي هذا التعقيب قليلا من الشرح والإشارة الى ما في المقال أو الحديث من محاسن أو مساوئ ونقص وملاحظات .
- التعقيب لغة:
- التعقيب مصدر الفعل عقب يعقب
- عقب على قوله: بين ما فيه من عيوب ومحاسن
- عقبه: خلفه
- عقب القاضي على حكم سلفه: حكم بغيره
- عقب في الصلاة: جلس بعد الصلاة لصلاة أخرى
- التعقيب اصطلاحًا:
- تقنية تعبيرية يقصد بها التعليق
- استرشد بما يلي:
- للتعلق عن رأي أو حديث :
- اقرأ
- أفهم
- اشرح بإيجاز
- حدّد ما تراه : محاسن ، مساوئ (أو نقائص)
- أوجز ملاحظتك:
- بتأييد المقولة
- بمعارضتها
- بانثارها
- تنبيه: يبقى التعليق تعبيرًا عن الرأي الشخصي، وعلى المعلق التزام اداب التعليق على آراء الغير من احترام لهم وبعد عن اساليب التجريح والاهانو ...

- الشرح اصطلاحاً: الشرح تقنية من تقنيات التعبير اللغوي تقوم أساساً على توضيح المعنى البعيد المبهم بمعان قريبة معروفة

ملاحظات:

الشرح وسيلة من وسائل الايضاح

الشرح هو مهارة جهل المجهول معلوما

قد يطول الشرح وقد يقصر وذلك بحسب:

درجة الغموض في المعنى الراد شرخه

درجة المخاطب (الذي نشرح له فهما وفطنة وذكاء ومستوى

مواضيع الشرح متعددة منها:

شرح المفردات أو التراكيب

شرح المصطلحات العلمية

شرح النصوص بمختلف أحجامها ومواضعها

شرح الكتب والمصنفات

شرح المصطلحات العلمية يتطلب الاستعانة بالمراجع العلمية المتخصصة

فمصطلحات النحو مشروحة في كتب النحو، ومصطلحات الرياضية في الرياضيات

الشرح اللغوي للمفردات يقتضي الاستعانة بقواميس اللغة، دون أن المفردة تأخذ معناها من سياق استعمالها

3- لشرح النصوص:

- اقرأ عدّة مرات

- حاول فهمه فهما عامل

- جرّته الى جمل وتراكيب وحاول فهم كل جزء على حدة

- اجمع للمعاني الجزئية للحصول على المعنى الكلي للنص.

## تمرين : سؤال الخروج

## VII

هل يمكن للكاتب استعمال استشهادات بأساليب مختلفة؟



# حل التمارين

< 1 (ص 12)

نعم

لا

# قائمة المراجع

[3] مبارك حسين، مهارات الكتابة وتطبيقاتها، السودان، 2013.