

APERÇU HISTORIQUE

Avant de s'approfondir dans l'étude de n'importe quel sujet, discipline, science ...Etc, il serait souhaitable et surtout bénéfique de s'arrêter un moment pour remonter le temps et aller explorer et découvrir l'histoire de ce domaine en essayant de revenir le plus loin possible jusqu'aux racines si ceci serait réalisable afin de voir pourquoi, de quoi, comment et dans quel but il est né. Les prémices nous apprendront énormément sur le développement aussi bien que sur l'état actuel. Au cours de ce voyage à travers le temps nous allons observer le cheminement de la réflexion sur le langage et la communication.

Lors de la préhistoire, l'homme est passé d'une période où la communication était exclusivement orale, la voix humaine était l'outil majeur et indispensable aux échanges au sein de la famille ou/et la communauté, à une période où les premières représentations graphiques commençaient à apparaître. L'art rupestre en était la première manifestation, c'étaient des représentations artistiques (des gravures ou des peintures) sur des supports rocheux¹ (notamment dans des cavernes) 45 000 ans av J-C. Ceci montre clairement que nos ancêtres cherchaient à communiquer, à transmettre et à témoigner de leurs expériences.



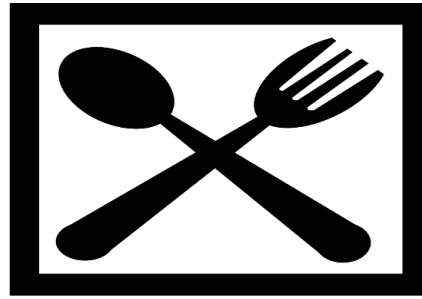
Les pictogrammes (pictographes) sont des représentations graphiques, des dessins figuratifs qui ont une fonction de signe. Ils servaient à expliquer une information générales. Ils s'interprètent différemment.

En antiquité, les hommes ont pu inventer un moyen ingénieux (Silvestre De Sacy, 1799) qui est l'écriture environ 3500 ans av J-C grâce à la civilisation sumérienne qui utilisait une écriture cunéiforme sur des tablettes d'argile, de pierre ou de bois. Presque à la même époque les égyptiens ont eux aussi créé leur propre système d'écriture appelé « hiéroglyphique ». Vers 2850 av J-C, l'écriture est apparue en Chine avec des dessins d'objets reconnaissables qui se modifiaient au fil des années. Ces systèmes appartiennent à ce qu'on appelle « des idéogrammes » qui, contrairement aux pictogrammes, représentent une seule unité sémantique. Cette nouvelle invention a contribué au développement de ces civilisations en leur permettant plus de facilité et possibilité à communiquer et à transmettre les différentes connaissances et les savoirs cruciaux au sein de la société et aux générations suivantes.

¹ <http://cybcommunication.canalblog.com/archives/2015/03/12/31693054.html>



Les hiéroglyphes sont un type d'idéogrammes



Les idéogrammes sont des symboles graphiques qui représentent un mot ou une idée. Ils sont utilisés dans des écritures actuelles

Oracle Bone Script	Seal Script	Clerical Script	Semi-Cursive Script	Cursive Script	Regular Script (Traditional)	Meaning
日	日	日	日	日	日	Sun
月	月	月	月	月	月	Moon
山	山	山	山	山	山	Mountain
水	水	水	水	水	水	Water
雨	雨	雨	雨	雨	雨	Rain
木	木	木	木	木	木	Wood
禾	禾	禾	禾	禾	禾	Rice Plant
人	人	人	人	人	人	Human

Le chinois est issu d'une écriture ancienne de type "idéogramme"

Plusieurs systèmes alphabétiques (de type phonogramme) ont commencé à apparaître depuis le deuxième millénaire avant notre ère en Egypte ancienne puis grâce aux phéniciens qui l'ont exporté ailleurs car ils étaient d'excellents marins, ce qui a conduit à influencer les autres peuples surtout leurs voisins de la méditerranée les grecs. Ces derniers l'ont développé et amélioré pour qu'il devienne à la fin l'alphabet grec que nous connaissons et qui va par la suite se répandre dans toutes l'Europe et chaque peuple va l'adapter à sa langue. Le meilleur exemple est l'alphabet latin que nous utilisons aujourd'hui presque partout dans le monde.

L'alphabet phénicien



L'alphabet grec

