

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

**مقياس : تقنيات البحث**

السنة الأولى ليسانس، السداسي الثاني

تخصص: جدع مشترك

إعداد : أ.د محمد ملياني

العام الجامعي 2025/2024

## محاضرات في تقنيات البحث

### المحاضرة الثانية: إشكالية موضوع البحث

#### إشكالية موضوع البحث

إشكالية موضوع البحث: عناصرها والكلمات المفتاحية

أولاً: مفهوم إشكالية البحث

إشكالية البحث هي السؤال المحوري أو المشكلة التي يسعى الباحث إلى معالجتها وتقديم إجابة علمية عنها. وهي تمثل جوهر البحث لأنها تحدد مجال الدراسة وأهدافها واتجاهاتها، مما يساعد على توجيه الجهود البحثية بشكل منهجي ومنظم.

ثانياً: عناصر إشكالية البحث

لكي تكون إشكالية البحث واضحة ودقيقة، يجب أن تتضمن العناصر التالية:

## 1. تحديد المشكلة بوضوح

- يجب أن تصاغ المشكلة البحثية على شكل سؤال أو مجموعة أسئلة مترابطة.
- يجب أن تكون المشكلة واقعية وقابلة للبحث والتحليل.
- مثال: كيف تؤثر البنية السردية على تشكيل المعنى في الرواية الحديثة؟

## 2. توضيح السياق العام للبحث

- تقديم خلفية نظرية حول الموضوع، بما في ذلك أهم المفاهيم والنظريات المرتبطة به.
- عرض الإطار الزمني والجغرافي أو التخصصي للبحث.

## 3. مبررات البحث وأهميته

- لماذا يعد هذا الموضوع جديرًا بالدراسة؟
- ما الفجوة المعرفية التي يحاول البحث سدّها؟
- كيف يمكن أن يسهم البحث في إثراء المعرفة؟

## 4. الأهداف البحثية

- تحديد الأهداف التي يسعى البحث إلى تحقيقها بناءً على الإشكالية.
- مثال: تحليل تأثير تقنيات السرد الحديثة على تطور الرواية العربية.

## 5. الفرضيات أو الأسئلة البحثية

- وضع فرضيات تستند إلى الإطار النظري للبحث.
- أو طرح أسئلة بحثية تساعد في توجيه التحليل.
- مثال: إلى أي مدى تساهم البنية السردية غير الخطية في إعادة تشكيل دلالة النص؟

## 6. تحديد المنهجية المناسبة

- تحديد المنهج المستخدم لحل الإشكالية (تحليل نصي، مناهج نقدية، مقارنة...)...
- اختيار الأدوات المناسبة لجمع البيانات وتحليلها.

## ثالثًا: الكلمات المفتاحية في إشكالية البحث

الكلمات المفتاحية هي المصطلحات الأساسية التي تعبر عن مضمون البحث، وتساعد في توضيح إطاره وتحديد مجاله. يجب أن تتسم بـ:

- الدقة والوضوح: تعكس الموضوع بدقة دون غموض.
- التركيز على المفاهيم الأساسية: مثل النظريات، المناهج، الظواهر المدروسة.
- القابلية للبحث: تكون قابلة للقياس أو التحليل النقدي.

أمثلة على الكلمات المفتاحية حسب نوع البحث:

1. في الدراسات الأدبية والنقدية:
  - السرد، الحكمة، البنية السردية، الراوي، الزمان والمكان، التناس، الأسلوبية، التحليل النصي.
2. في الدراسات النقدية النظرية:
  - الواقعية النقدية، نظرية التلقي، البنيوية، ما بعد البنيوية، السيميائية، التفكيكية، التحليل النفسي للنص.
3. في الدراسات الاجتماعية والفكرية:
  - الأيديولوجيا، التمثلات الاجتماعية، الخطاب، الهيمنة الثقافية، التحليل الثقافي، الدراسات ما بعد الكولونيالية.

### مثال تطبيقي على إشكالية البحث وصياغتها

الموضوع: التحليل النصي في الرواية الحديثة

الإشكالية: كيف يساهم التحليل النصي في الكشف عن البنية العميقة للخطاب السرد في الرواية الحديثة؟

الكلمات المفتاحية: التحليل النصي، الخطاب السرد، البنية العميقة، السيميائية، النص الروائي.

### خاتمة

إشكالية البحث هي الأساس الذي يُبنى عليه البحث الأكاديمي، لذا فإن صياغتها بشكل دقيق ومتوازن يساعد في توجيه الدراسة نحو تحقيق أهداف واضحة وإنتاج معرفة منهجية وعميقة.

### تدريبات و تمارين

التدريب الأول: تحليل إشكالية بحث معروضة

النشاط: اقرأ الإشكالية التالية، وحدد:

1. مدى وضوح المشكلة.

2. ما إذا كانت الصياغة تحتاج إلى تحسين.

3. الكلمات المفتاحية الأساسية فيها.

الإشكالية:

"كيف أثرت التقنيات السردية الحديثة على تشكيل وعي المتلقي في الرواية العربية المعاصرة؟"

المطلوب:

- هل السؤال واضح ودقيق؟
- هل هناك كلمات مفتاحية يمكن تطويرها أو استبدالها؟
- كيف يمكن تحسين الصياغة إن لزم الأمر؟

التدريب الثاني: إعادة صياغة الإشكالية

النشاط: قم بإعادة صياغة الإشكاليات التالية لتكون أكثر دقة وتحديداً:

1. ما دور التكنولوجيا في تطور الأدب الرقمي؟
2. كيف تغيرت بنية السرد في الرواية الحديثة؟
3. ما العلاقة بين التحليل النصي والتأويل في النقد الأدبي؟

المطلوب:

- جعل الصياغة أكثر وضوحاً.
- إدراج الكلمات المفتاحية الأساسية.
- تجنب العبارات العامة جداً أو الغامضة.

التدريب الثالث: تكوين إشكالية بحث من موضوع معين

النشاط: اختر موضوعاً من القائمة التالية، ثم قم بصياغة إشكالية بحثية مناسبة له:

1. تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على اللغة العربية.
2. تطبيقات المنهج البنوي في تحليل النصوص السردية.
3. الأيديولوجيا في الرواية الواقعية النقدية.

المطلوب:

- تحديد المشكلة البحثية بشكل واضح.
- صياغة الإشكالية على شكل سؤال دقيق.
- اختيار كلمات مفتاحية تعبر عن مضمون البحث.

التدريب الرابع: تحديد الكلمات المفتاحية

النشاط: استخراج الكلمات المفتاحية من الإشكاليات البحثية التالية:

1. كيف ساهمت نظرية التلقي في تشكيل فهم جديد للنصوص الأدبية؟
2. ما تأثير العولمة الثقافية على الهوية في الرواية العربية الحديثة؟
3. إلى أي مدى يمكن اعتبار التحليل النفسي منهجًا فعالاً في دراسة الشخصيات الروائية؟

المطلوب:

• استخراج الكلمات المفتاحية الأساسية لكل إشكالية.

• اقتراح كلمات بديلة أو إضافية إن لزم الأمر.

التدريب الخامس: مقارنة بين إشكاليات بحثية

النشاط: قارن بين الإشكاليات البحثية التالية وحدد أيها أكثر دقة ووضوحًا ولماذا:

1. كيف تطورت الرواية العربية؟
2. ما تأثير تقنيات السرد الحديثة على بناء الشخصيات في الرواية العربية بعد الألفية الجديدة؟

الجديدة؟

المطلوب:

• أي الإشكاليتين أكثر تحديدًا؟

• كيف يمكن تحسين الصياغة؟

• ما أهمية تحديد الفترة الزمنية أو المنهج النقدي في الإشكالية؟

خاتمة

تساعد هذه التدريبات في تطوير مهارات الباحث في صياغة إشكالية البحث بدقة، مما

يسهم في توجيه البحث نحو نتائج علمية أكثر وضوحًا ومنهجية.