

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

مقياس : **تقنيات البحث**

السنة الأولى ليسانس، السداسي الثاني

تخصص: جدع مشترك

إعداد : أ.د محمد ملياني

العام الجامعي 2025/2024

**محاضرات في تقنيات البحث**

**المحاضرة السادسة: التأليف وأسلوب كتابة البحوث العلمية**

التأليف وأسلوب كتابة البحوث العلمية: التقييش، التعليق، النقد، التحليل، والاستنتاج  
يعد التأليف الأكاديمي أحد أهم المهارات التي يحتاجها الباحث في إعداد البحوث العلمية،  
ويتطلب اتباع منهجية واضحة في جمع المادة (التقييش )، التعليق عليها، نقدها وتحليلها، ثم  
استخلاص النتائج والاستنتاجات.

**أولاً: أسلوب كتابة البحوث العلمية**

1. خصائص الكتابة الأكاديمية

- الموضوعية والابتعاد عن التحيز.
- الدقة في عرض المعلومات وتحليلها.
- الاعتماد على المصادر الموثوقة وتوثيقها بدقة.
- استخدام أسلوب واضح ومترابط منطقيًا.

## 2. خطوات كتابة البحث العلمي

1. اختيار الموضوع وتحديد الإشكالية.
2. جمع المادة العلمية (التقميش (من مصادر موثوقة.
3. تحليل المادة العلمية ونقدها لفهم مدى موثوقيتها وأهميتها.
4. تنظيم البحث وفق هيكل واضح (مقدمة، عرض، تحليل، خاتمة)
5. عرض النتائج والاستنتاجات والتوصيات بناءً على التحليل.
6. التوثيق الدقيق للمصادر وفق النظم المعتمدة (APA ، MLA ، شيكاغو...).

### ثانياً: التقميش (جمع المادة العلمية)

#### 1. تعريف التقميش

هو عملية جمع المعلومات والمصادر من مراجع متعددة بهدف استخدامها في البحث العلمي.

#### 2. طرق التقميش

- قراءة المراجع بدقة وتدوين أهم الأفكار.
- كتابة الملاحظات وفق ترتيب موضوعي ومنهجي.
- استخدام البطاقات أو البرامج الرقمية مثل Zotero وMendeley لتنظيم المراجع.
- تصنيف المعلومات إلى فئات وفق الأهمية والارتباط بموضوع البحث.

#### 3. مثال عملي على التقميش

عند دراسة "تأثير الرواية التاريخية على الهوية الثقافية"، يمكن تقميش المادة كالتالي:

المصدر	الملاحظات	الفكرة الرئيسية
كتاب "الرواية والتاريخ"	يقدم تحليلاً للعلاقة بين السرد التاريخي والهوية الثقافية	تأثير الرواية على تشكيل الهوية
مقال في مجلة نقدية	يركز على أمثلة من الأدب العربي الحديث	دور الأحداث التاريخية في السرد الروائي

### ثالثاً: التعليق على المادة العلمية

#### 1. مفهوم التعليق

بعد جمع المعلومات، يقوم الباحث بتوضيح، تفسير، أو مناقشة الأفكار الواردة في المصادر.

## 2. طرق التعليق

- تلخيص الفكرة بأسلوب الباحث الشخصي.
- تقديم أمثلة أو تطبيقات على الفكرة.
- ربط الفكرة بسياق البحث أو موضوع الدراسة.

## 3. مثال على التعليق

النص الأصلي:

"تعتبر الرواية التاريخية وسيلة لإعادة قراءة الماضي بمنظور معاصر، مما يسمح بفهم تأثيره على الحاضر".

التعليق:

هذه الفكرة مهمة لأنها توضح كيف يمكن للرواية التاريخية أن تعيد تشكيل وعي الأفراد بتاريخهم، مما يعزز الهوية الثقافية. يمكن ملاحظة ذلك في أعمال مثل "ثلاثية غرناطة" لرضوى عاشور، حيث تبرز العلاقة بين التاريخ والاستعمار.

## رابعاً: النقد والتحليل

### 1. الفرق بين النقد والتحليل

- التحليل: تفكيك الفكرة إلى عناصرها لفهم أعمق.
- النقد: تقييم مدى صحة الفكرة ومناقشة نقاط القوة والضعف فيها.

### 2. معايير النقد العلمي

- مدى موضوعية المصدر واستناده إلى أدلة علمية.
- مقارنة الفكرة بآراء أخرى في المجال نفسه.
- إبراز النقاط الإيجابية والسلبية في الطرح.

### 3. مثال على النقد والتحليل

النص الأصلي:

"يعتقد بعض الباحثين أن الرواية التاريخية تعيد إنتاج الأيديولوجيات المسيطرة بدلاً من تقديم رؤية نقدية للتاريخ".

التحليل:

- هذه الفكرة تعتمد على مبدأ أن الأدب يعكس الواقع الأيديولوجي للكاتب والمجتمع.
- قد يكون ذلك صحيحاً في بعض الحالات، لكن هناك روايات تتحدى هذه الأيديولوجيات.

النقد:

- هذا الطرح يتجاهل الروايات التي تقدم رؤى تاريخية نقدية، مثل روايات إلياس خوري التي تعيد قراءة القضية الفلسطينية بشكل مغاير للسرد التقليدي.
- يمكن دعم هذا النقد بتحليل نصوص أدبية تثبت العكس.

### خامسًا: الاستنتاج

1. تعريف الاستنتاج.

هو استخلاص الأفكار النهائية بناءً على التحليل والنقد، ويجب أن يكون منطقيًا ومبنيًا على أدلة واضحة.

2. معايير الاستنتاج الجيد.

- أن يكون مستندًا إلى البيانات والتحليل.
- أن يكون مرتبطًا بإشكالية البحث.
- أن يقدم إضافة علمية أو تفسيرًا جديدًا للمشكلة المطروحة.

3. مثال على الاستنتاج.

بعد تحليل عدة دراسات حول دور الرواية التاريخية في تشكيل الهوية، يمكن استنتاج أن: "الرواية التاريخية ليست مجرد إعادة سرد للأحداث، بل هي وسيلة لتفسير الماضي وإعادة تشكيله وفق احتياجات الحاضر، مما يجعلها عنصرًا أساسيًا في تكوين الهوية الثقافية المعاصرة".

### سادسًا: تدريبات وتطبيقات عملية

التدريب الأول: تقيّم المعلومات

المطلوب:

ابحث عن ثلاثة مراجع حول "الحداثة في الرواية العربية"، ثم:

1. قم باستخلاص أهم الأفكار من كل مرجع.
2. نظمها في جدول يشمل (المصدر – الفكرة الرئيسية – الملاحظات)

التدريب الثاني: التعليق والتحليل

النص:

"النقد الأدبي البنيوي يركز على النص ذاته دون الاهتمام بسياقه التاريخي أو الاجتماعي".

المطلوب:

1. علق على هذه الفكرة بإضافة أمثلة من الأدب العربي.

2. قم بتحليل الفكرة وتوضيح نقاط قوتها وضعفها.

التدريب الثالث: النقد والاستنتاج

المطلوب:

اقرأ مقالة نقدية حول "دور الرواية في تعزيز الهوية الوطنية"، ثم:

1. اكتب نقدًا علميًا يتناول نقاط القوة والضعف في الطرح.

2. استخلص استنتاجًا عامًا حول العلاقة بين الأدب والهوية الوطنية.

خاتمة

يعتمد البحث العلمي على مراحل متكاملة تشمل جمع المادة العلمية (التقميش)، التعليق

عليها، نقدها وتحليلها، ثم استنتاج الأفكار الأساسية. هذه المهارات تساعد الباحث على إنتاج بحث

أكاديمي رصين يتميز بالدقة والموضوعية. من خلال التدريبات العملية، يمكن للباحث تحسين

قدرته على التعامل مع المصادر وإنتاج تحليل متكامل يدعم أطروحته العلمية.