



جامعة أبو بكر بلقايد

UNIVERSITÉ DE TLEMCEEN

المنهج النفسي: آلياته وعيوبه

محاضرة 13 - مقياس المناهج السياقية

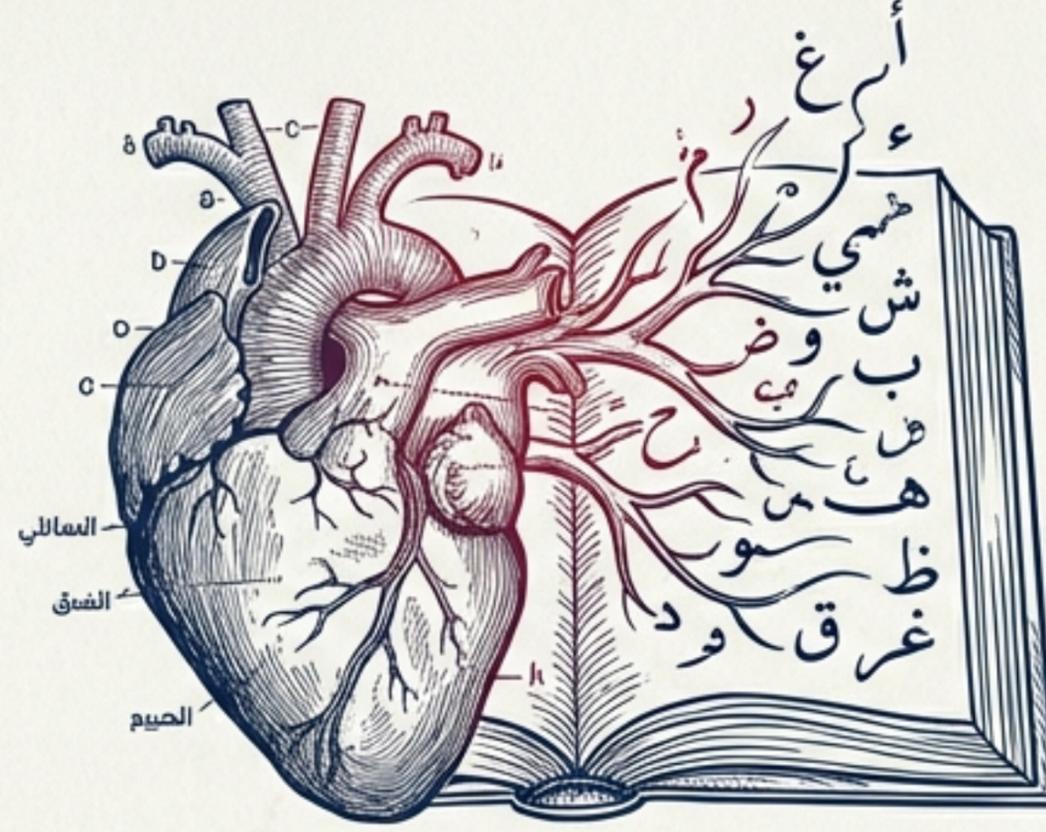
السنة الأولى ماستر - تخصص النقد الحديث والمعاصر

إعداد: أ.د محمد ملياني

2025/2026

الأدب: وثيقة نفسية قبل كل شيء

العنصر النفسي



“
تعبير عن تجربة
شعورية في
صورة موحية
”



العنصر النفسي
CLINICAL DOSSIER:
PSYCHOLOGICAL ANALYSIS

محاوّر الاستجواب الثلاثة



البحث في العلاقة بين الشعور واللاشعور

المدخل النفسي
CLINICAL DOSSIER:
PSYCHOLOGICAL ANALYSIS

أولاً: لغز الخلق الأدبي



✓ كيف تتم عملية الخلق الأدبي؟

✓ ما هي العناصر الشعورية وغير الشعورية؟

✓ هل العوامل ذاتية كامنة أم طارئة من الخارج؟

ثانياً: النص كمرآة للمؤلف



دلالة العمل الأدبي
على نفسية صاحبه ✓

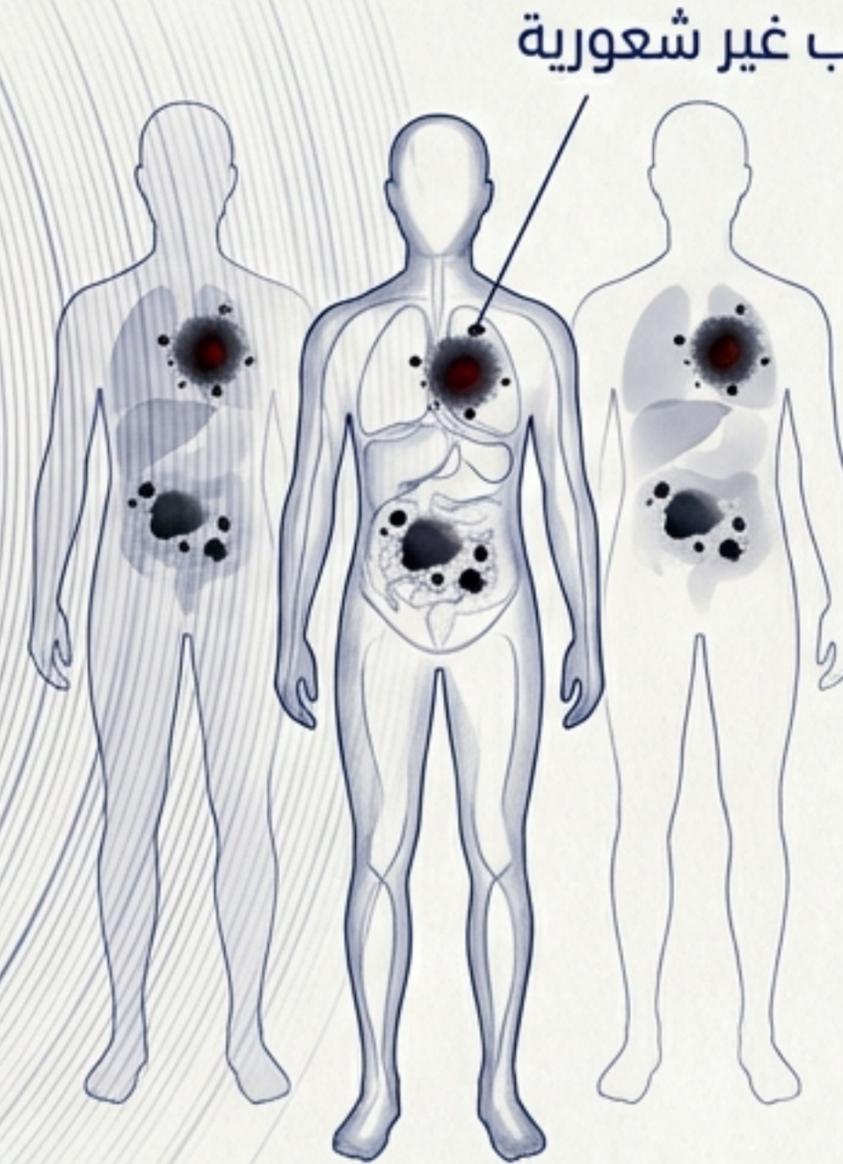
استنتاج النص للكشف
عن المؤلف ✓

تتبع التطورات النفسية
عبر الأعمال ✓

ثالثاً: صدى العمل في النفس



الصورة اللفظية



• كيف يتأثر الآخرون؟

• العلاقة بين النص
ومكبوتات القارئ

• دور استعداد
المتلقي النفسي

وهم الحقيقة الحاسمة



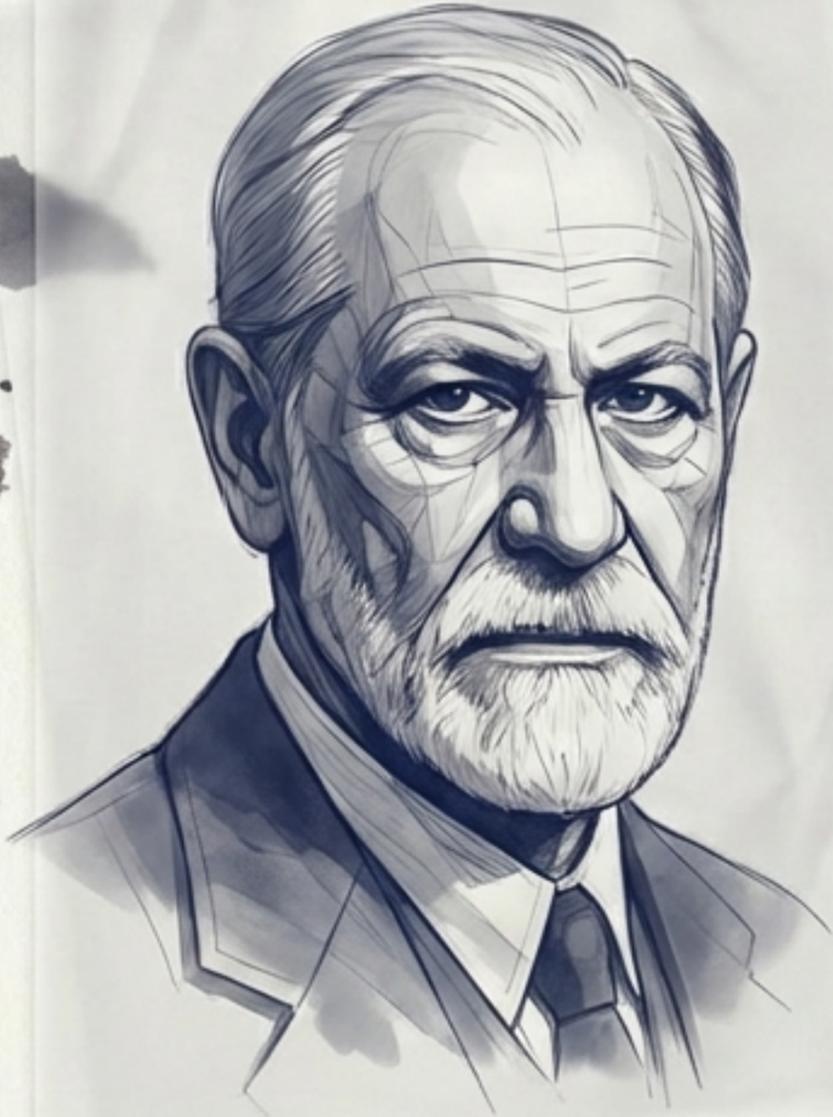
- محاولة فاشلة لتقديم إجابة حاسمة
- علم النفس: علم ناشئ يفتقر إلى الثبوت (مقارنة بالبيولوجيا والفيزياء)

وظيفة علم النفس: الإضاءة لا التقرير

أن يوضح ولا يقرر،
وأن يلقي الضوء ولا يجزم



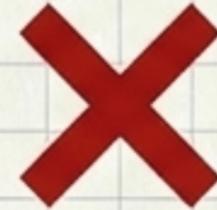
اعتراف فرويد: حدود التحليل النفسي



Medical Chart



يشرح طبيعة العمل
(السيرة الذاتية/ العصاب)



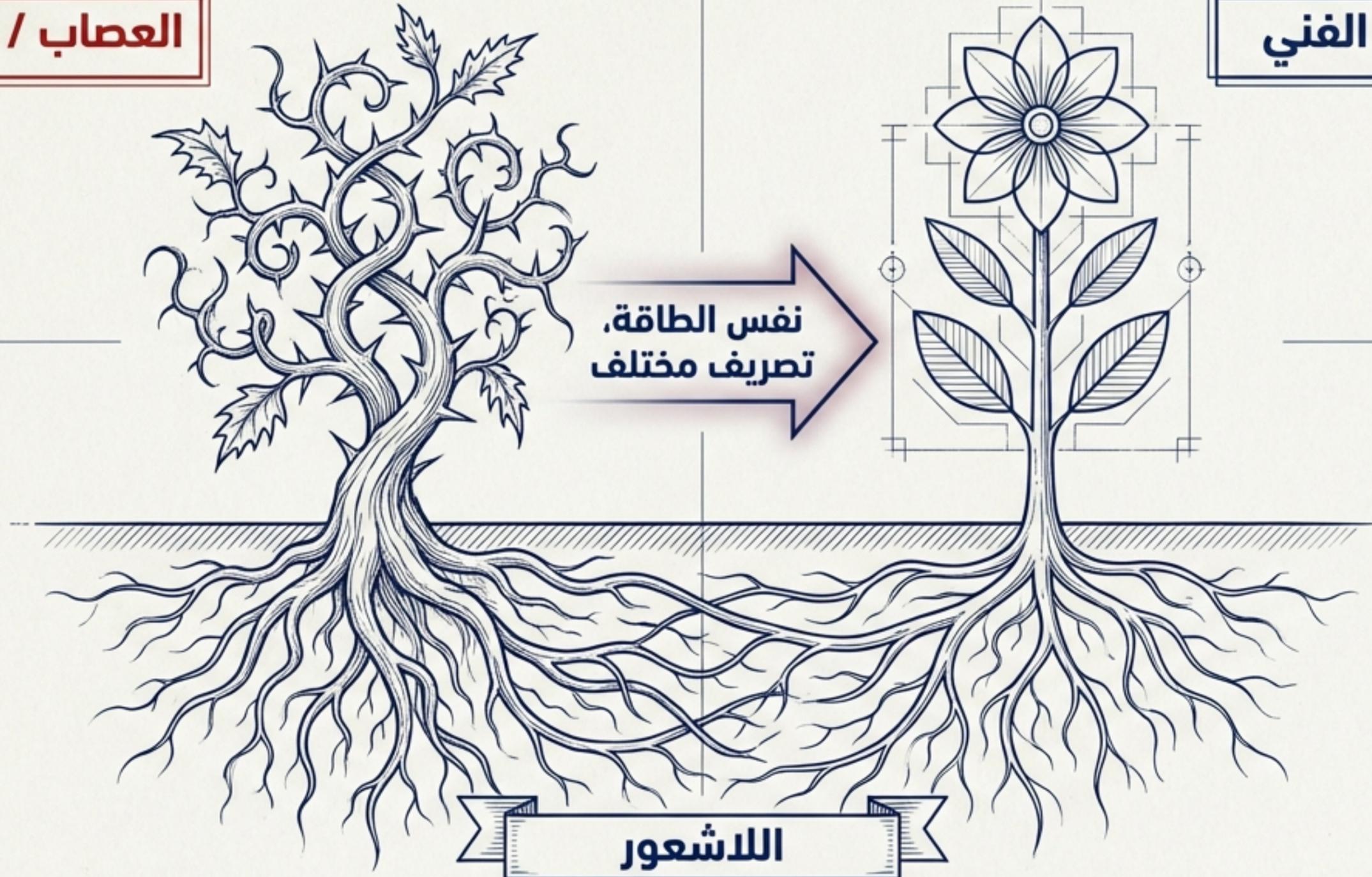
يعجز عن تفسير العبقرية
الفنية والقيمة الجمالية

* دراسة ليوناردو دافنشي

الفن والعصاب: مصدر واحد، مسار مختلف

العصاب / المرض

الإبداع الفني

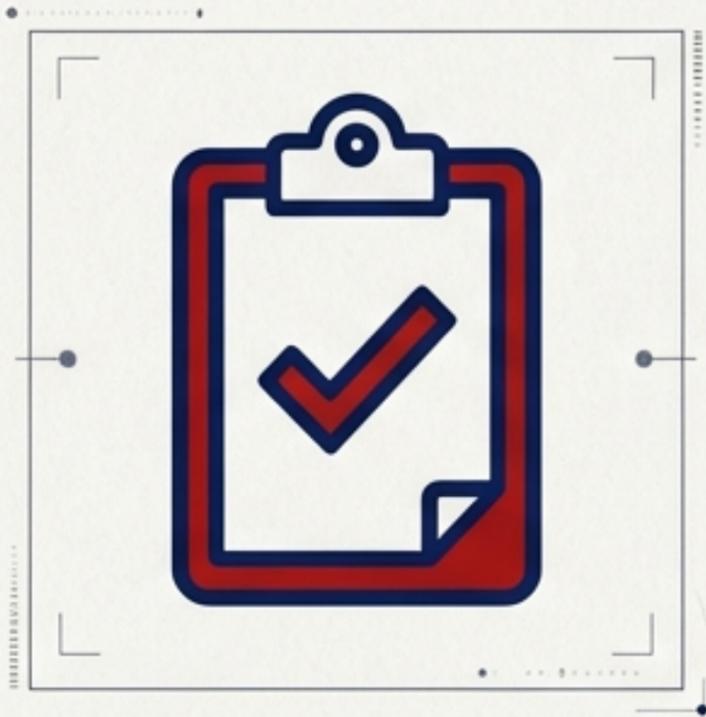


خطر اختناق الأدب

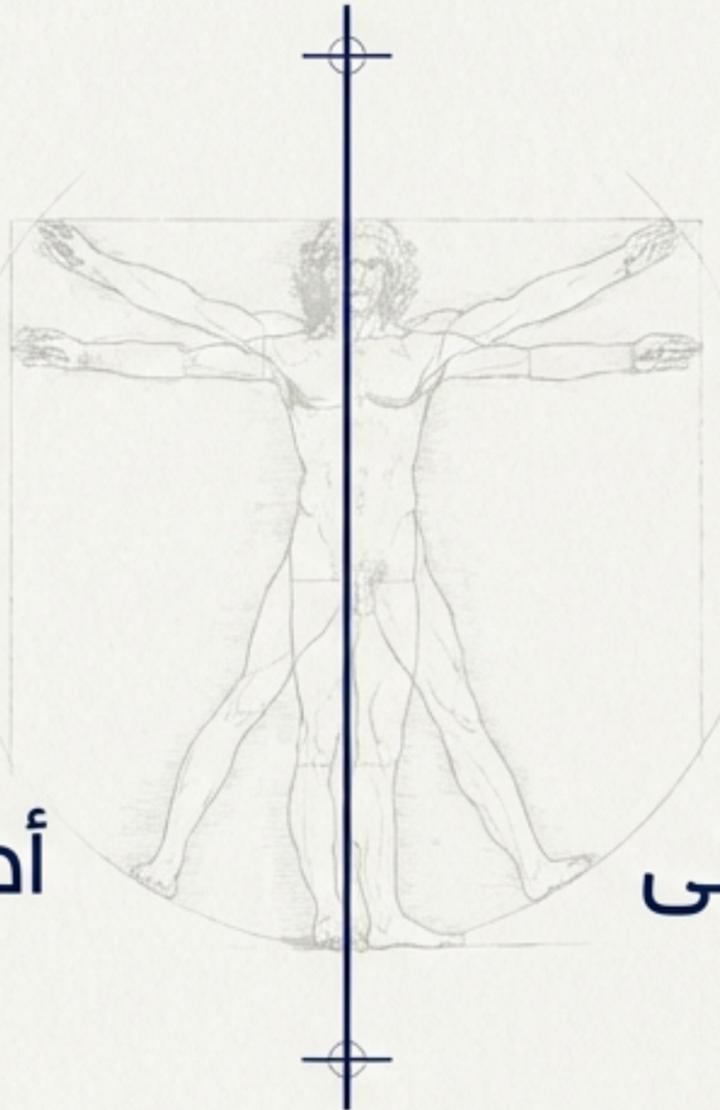
العمل الرديء = العمل الجيد

عندما يصبح الأدب مجرد وثيقة، تختفي القيم الجمالية.

الخلاصة: أداة للفهم لا للحكم



أداة فعالة لفهم الأصول
والطبيعة البشرية.



أداة قاصرة عن الحكم على
الجودة الفنية.

المنهج النفسي مصباح للقراءة، وليس قاضياً في المحكمة.