



# تحليل الخطاب: التداولية المدمجة و النقد الثقافي

أدوات لفهم ميكانزمات المعنى والسلطة في اللغة

المقياس: التحليل النصي  
المحاضرة 12: الخلاصة والتكامل  
إعداد: أ. د. محمد ملياني  
السنة الجامعية: 2025/2026

# خارطة التحليل: البعد الداخلي والخارجي للخطاب



## العدسة الداخلية: التداولية المدمجة والحجاج

- البنية اللغوية
- استراتيجيات الإقناع
- ميكانزمات النص



## العدسة الخارجية: اللسانيات الاجتماعية والنقد الثقافي

- السياق الاجتماعي
- السلطة والأيدولوجيا
- الهوية

اللغة ليست مجرد تواصل، بل هي فعل حجاجي وانعكاس للسلطة الاجتماعية

# التداولية المدمجة: تجاوز المعنى الحرفي



التحليل لا يقتصر على "ماذا قيل"، بل "لماذا قيل بهذا الشكل؟"

# اللغة كفعل حجابي بنيوي

الحجاج ليس 'إضافة' للغة، بل هو جزء أساسي من أي خطاب



## التوجيه الحجابي

كل تواصل لغوي يهدف للتأثير، حتى لو لم تكن النية ظاهرة.



## اللاوعي الحجابي

حتى الخطاب الإخباري أو الوصفي يحمل توجيهاً نحو استنتاج معين.

”التداولية المدمجة لا تعنى فقط بكيفية بناء الحجج، بل تكشف الحجاج الكامن في بنية اللغة ذاتها

# مستويات الحجاج الثلاثة

3. الحجاج ضمن السياق (Contextual)  
العلاقة بين النص والجمهور المستهدف

خطاب سياسي يُصمم لجمهور معين

2. الحجاج ضمن النص (Macro)  
كيفية ترتيب الأفكار والبراهين  
في هيكل الخطاب

1. الحجاج ضمن الجملة (Micro)  
استخدام الأدوات اللغوية والروابط

لأن

إذن

لكن

# استراتيجيات الإقناع في التداولية المدمجة

## التلميح (Allusion)

تمرير المعاني بصورة غير مباشرة  
لتجنب المواجهة أو المساءلة

## التوجيه (Orientation)

استخدام مفردات معينة لتوجيه  
فهم المتلقي نحو زاوية محددة

## المقارنة (Comparison)

تقديم مفارقات أو أمثلة مضادة  
لإقناع المتلقي بتميز الطرح

## التكرار (Repetition)

ترسيخ الفكرة من خلال إعادة  
طرحها بأساليب مختلفة

# تطبيق عملي: تحليل خطاب سياسي

## التحليل التداولي

## التحليل الحجابي

”من الفساد... عانينا طويلاً،

استراتيجية عاطفية  
تثير المشاعر

لكننا اليوم نقف معاً لبناء

مستقبل جديد“

استخدام ”نحن“ يهدف  
لإشراك الجمهور

الضحية: عانينا  
الاستنتاج: إذن يجب  
أن نتغير

التركيز: تسليط الضوء على  
المستقبل كحل وحيد

# حدود التداولية المدمجة

## تعقيد التحليل

تتطلب تحليلاً متعدد المستويات، مما يجعل التطبيق صعباً أحياناً.

## غياب النموذج الموحد

تختلف المقاربات حسب النص والسياق، مما يقلل من الصرامة المنهجية.

## احتمال التلاعب

يمكن استخدام هذه الأدوات لأغراض أيديولوجية أو دعائية بدلاً من التحليل الموضوعي.

# اللسانيات الاجتماعية: مدى المجتمع في اللغة

دراسة كيفية تأثير العوامل الاجتماعية على اللغة واستعمالها



# النقد الثقافي: اللغة كأداة للسلطة

الكشف عن الأيديولوجيا وعلاقات القوة المختبئة خلف النصوص

النص  
اللغة

## إدوارد سعيد

- الاستشراق كمفهوم أيديولوجي
- تحليل تحيزات الغرب تجاه الشرق

## ميشيل فوكو

- العلاقة بين الخطاب والسلطة
- المعرفة هي شكل من أشكال السلطة

الأهداف: كشف الأنماط الثقافية الضمنية وتحليل التمثيل (الجنود، العرق، الآخر)

# نقاط التلاقي: اللغة، الهوية، والسلطة

اللسانيات  
الاجتماعية

• تشكيل الهوية:  
اللغة تصوغ  
العلاقات الاجتماعية

• سلاح السلطة:  
تعزيز الهيمنة الثقافية  
الثقافية أو مقاومتها

• التحليل النقدي:  
فهم بناء الأيديولوجيا

النقد  
الثقافي

# تطبيق عملي: شعارات الهوية

## تحليل نقدي ثقافي

- الأيديولوجيا: توحيد الجماهير تحت سلطة ما

- الإقصاء: تحديد من هو "معنا" ومن هو "ضدنا"

## تحليل لساني اجتماعي

- التضامن: تعزيز التضامن الجماعي

- الهوية الوطنية: خلق هوية مشتركة عبر اللغة

نحن الشعب،

نحن القوة،

المستقبل

الأهداف: كشف الأنماط الثقافية الضمنية وتحليل التمثيل (الجنود، العرق، الآخر)

# التكامل المعرفي: الرؤية الشاملة



لا يمكن فهم النص دون السياق، ولا يمكن فهم الحجاج دون الثقافة

الجمع بين اللسانيات الاجتماعية والنقد الثقافي يسمح بفهم أعمق لكيفية تشكيل اللغة للواقع الاجتماعي

# خلاصة: ماذا يبحث المحلل البارع؟

- ✓ البنية (Structure) كيف تربط 'لكن' و'إذن' أجزاء النص؟
- ✓ الاستراتيجية (Strategy) هل هناك توجيه أو تلميح مخفي؟
- ✓ المجتمع (Society) كيف تعكس اللغة هوية المتحدث وطبقته؟
- ✓ السلطة (Power) ما هي الأيديولوجيا التي يخدمها هذا النص؟

**التحليل الخطابى هو كشف للمخفي في الظاهر**