



المحاضرة 9: علم النص – المفهوم والنظرية والتطبيق

مقياس: التحليل النصي

السنة الثانية ماستر، السداسي الثالث

تخصص: أدب حديث ومعاصر

إعداد: أ. د. محمد ملياني

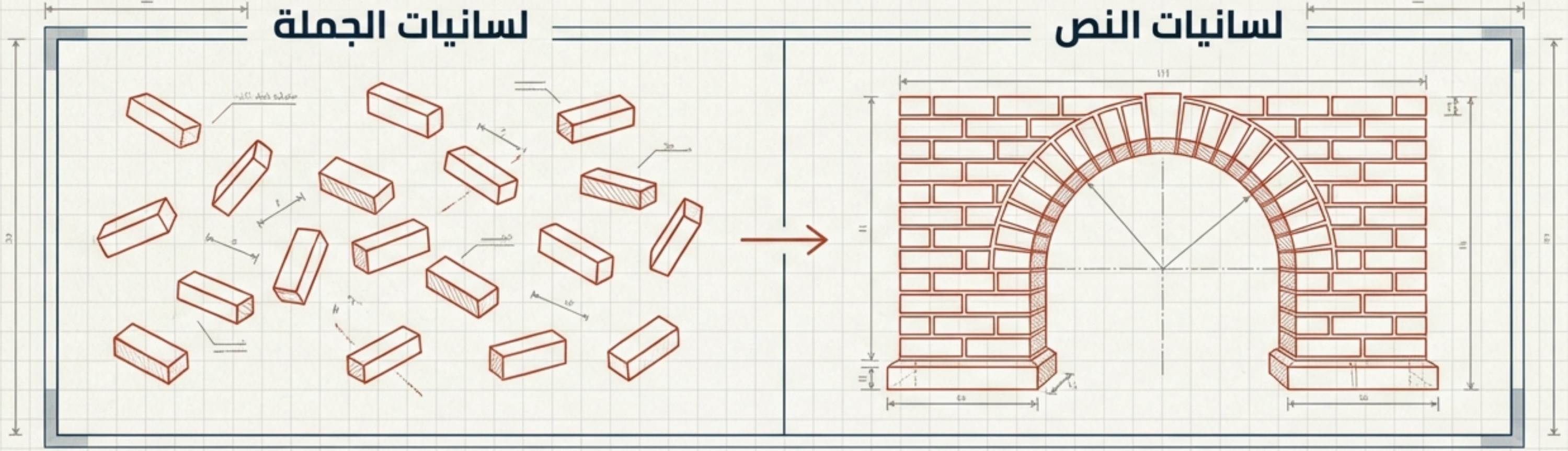
السنة الجامعية: 2025/2026

ما وراء الجملة: مفهوم علم النص

Beyond the Sentence: Defining Text Linguistics

لسانيات الجملة

لسانيات النص



Definition

علم النص هو الفرع الذي يدرس النص كوحدة دلالية كبرى، وليس مجرد مجموعة من الجمل المعزولة.

The Shift

الانتقال من دراسة "اللبننة" (الجملة) إلى دراسة "البناء" (النص).

Halliday & Hasan

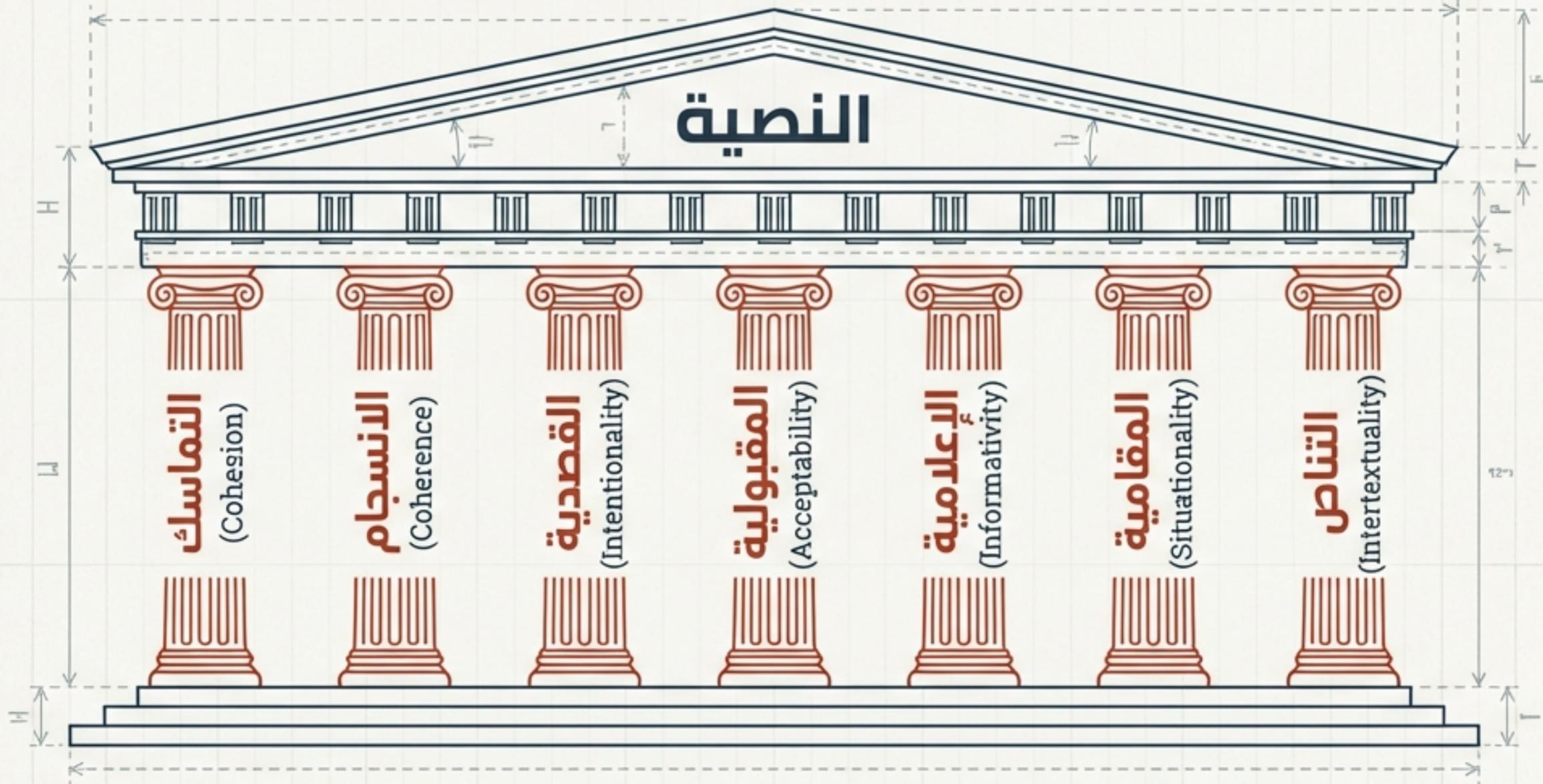
Teun van Dijk

Robert de Beaugrande



معايير النصية السبعة

The Seven Standards of Textuality (Beaugrande & Dressler)



مجموعة الشروط التي يجب أن تتوفر في الخطاب ليكون نصاً تواصلياً.

البنية الداخلية: التماسك والانسجام

Internal Architecture: Cohesion & Coherence

التماسك (Cohesion)

الترابط النحوي والشكلي بين الجمل باستخدام أدوات ظاهرة.

أدوات الربط (لأن، لذلك، لكن)

الضمائر والإحالات

الانسجام (Coherence)

الترابط المعنوي والمنطقي للأفكار داخل النص.

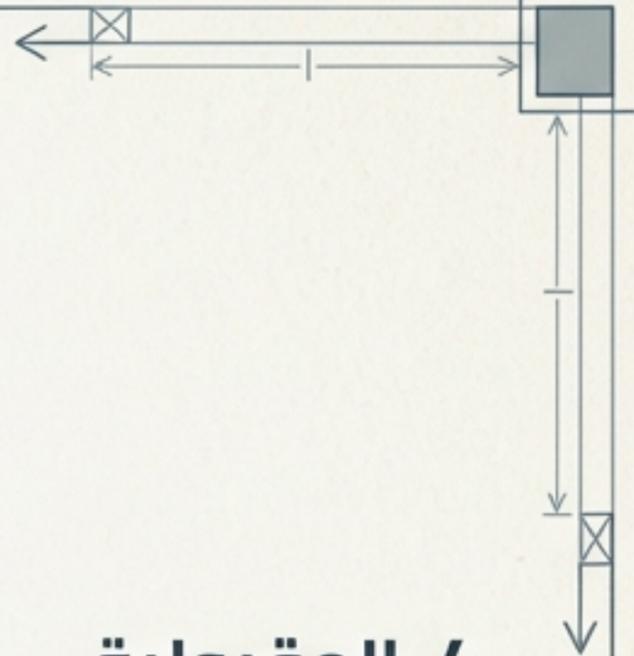
استمرارية المعنى

العلاقات الضمنية (السببية، الزمنية)



المعايير المتعلقة بالمستخدم

User-Centric Standards



3. القصدية (Intentionality)

هدف المؤلف من النص
(سرد، إقناع، تعليم).



4. المقبولية (Acceptability)

استعداد المتلقي لقبول
النص كنص تواصل
ومترابط.
مرتبط بالتوقعات
اللغوية والثقافية.



المعايير السياقية والمعرفية

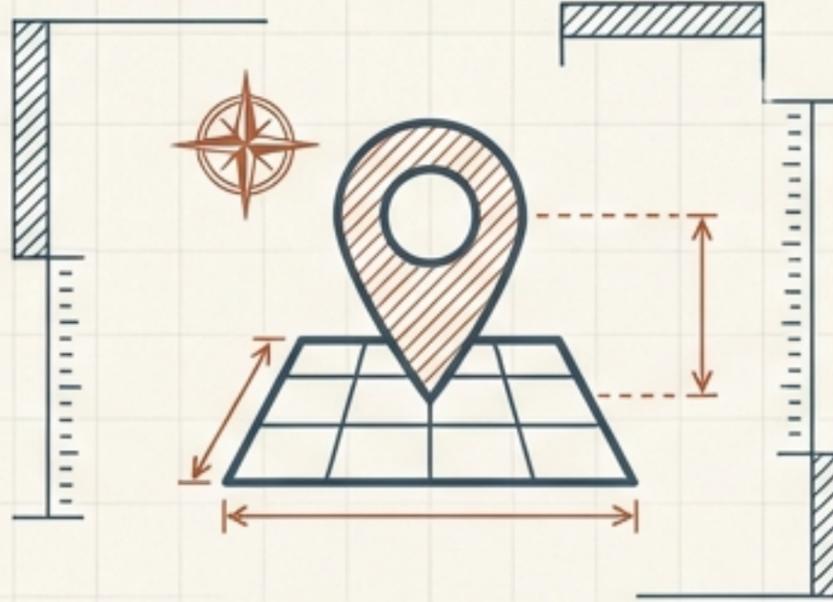
Context & Content Standards



5. الإعلامية (Informativity)

Roboto Serif

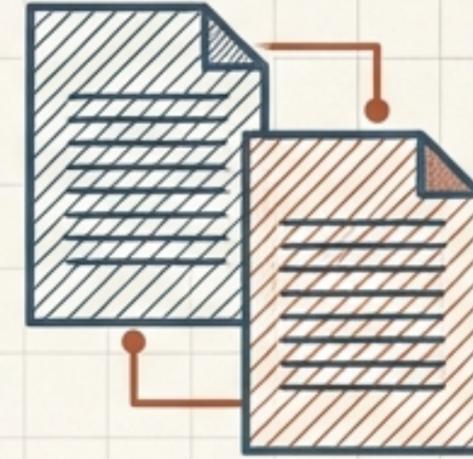
مقدار المعلومات الجديدة مقابل
المعلومات المعروفة. النص يجب أن
يضيف جديداً ليكون مثيراً للاهتمام.



6. المقامية (Situationality)

Roboto Serif

مدى ملائمة النص للموقف أو السياق
الذي قيل فيه (السياق الزمني
والمكاني والاجتماعي).



7. التناص (Intertextuality)

Roboto Serif

علاقة النص بنصوص أخرى سابقة أو
معاصرة.
• آليات: الاقتباس، الإشارة، المعارضة.



مجالات تطبيق علم النص

Fields of Application

النقد الأدبي (Literary Criticism)



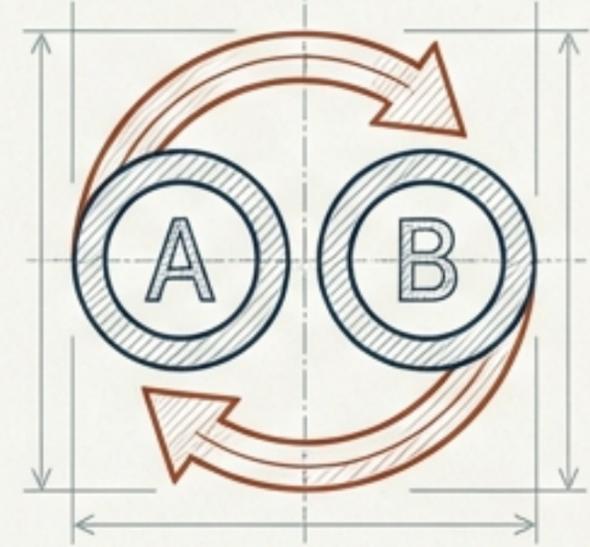
دراسة البنية السردية وتماسك الأحداث في الروايات والقصص.

تحليل الخطاب (Discourse Analysis)



فهم النصوص السياسية والإعلامية وكشف آليات الإقناع والسلطة.

الترجمة (Translation)



نقل العلاقات الداخلية والانسجام، وليس مجرد ترجمة الكلمات، للحفاظ على روح النص.

مثال تطبيقي: الملك العادل

Case Study

كان يا ما كان، أو في قديم الزمان، كان
هناك ملك عادل يحكم البلاد بحكمة.

كيف تتحقق معايير النصية السبعة في هذه الجملة القصيرة؟

تحليل المعايير النصية

Anatomical Analysis

التماسك: استخدام
الروابط الزمنية (Sabk)

الانسجام: تسلسل منطقي
للصفات والأفعال

كَانَ يَا مَا كَانَ، أَوْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَ هُنَاكَ
مُلْكٌ عَادِلٌ يَحْكُمُ الْبِلَادَ بِحِكْمَةٍ.

التناسق: صيغة الحكايات
الشعبية التراثية

القصدية: مغزى تعليمي/أخلاقي

الإعلامية: تقديم
معلومة جديدة عن الملك

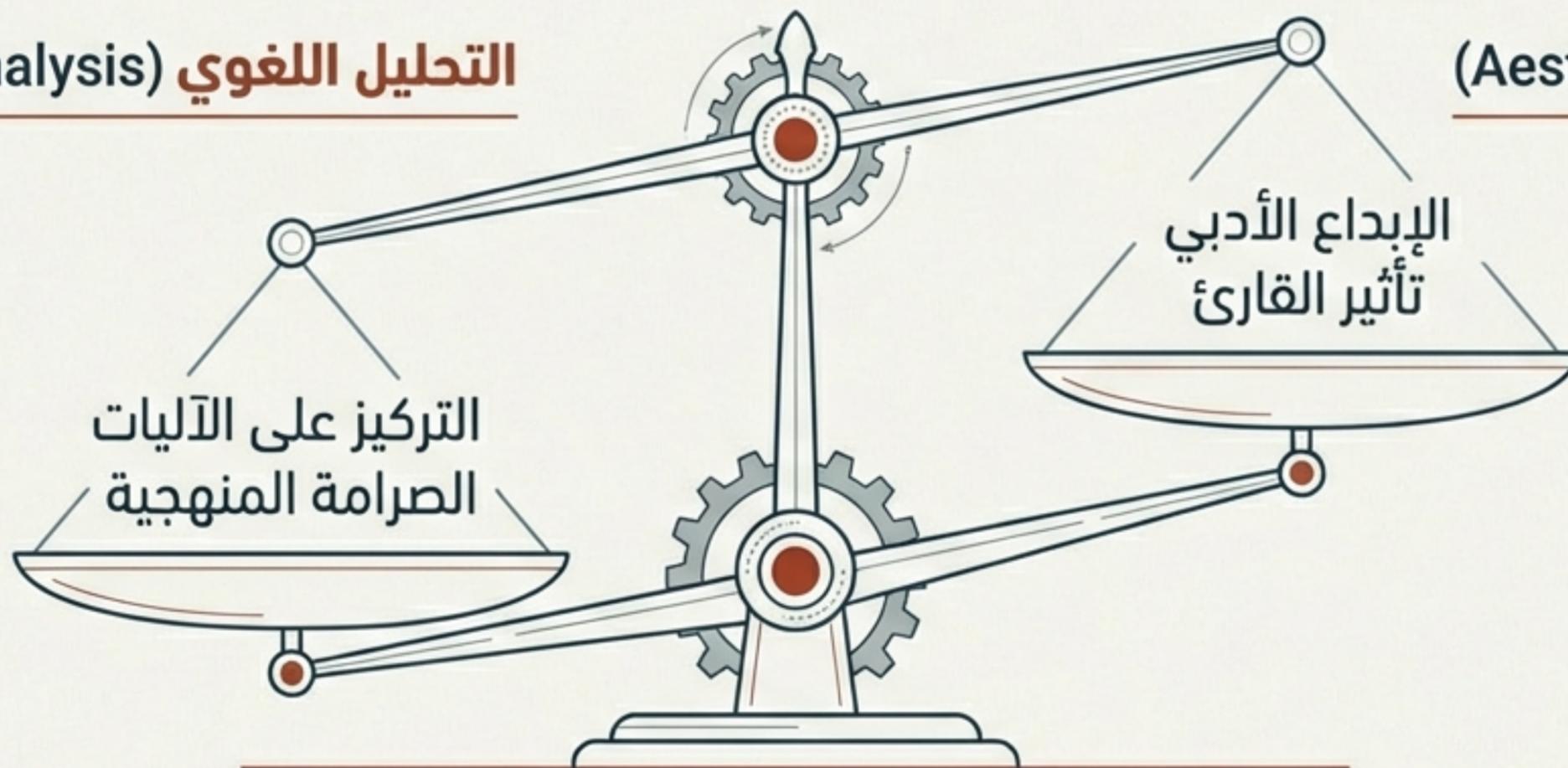
المقبولية: القارئ يقبلها كقصة خيالية

نقد علم النص

Critical Review

التحليل اللغوي (Linguistic Analysis)

الجماليات (Aesthetics)



- 1. قد يغفل الجانب الجمالي للنصوص الأدبية لصالح التفكيك التقني.
- 2. صعوبة تطبيق المعايير الصارمة على النصوص الشعرية أو الحدائية المعقدة.
- 3. تحدي قياس أثر النص المتفاوت على قراء مختلفين.

خاتمة و خلاصات

Conclusion & Key Takeaways



النص ليس مجرد كلمات مرصوفة، بل هو **هندسة دلالية**.