



# تحليل الخطاب: من التداولية المدمجة إلى النقد الثقافي مقاربة تحليلية في السياقين الغربي والعربي

السنة الثانية ماستر - تخصص أدب حديث ومعاصر

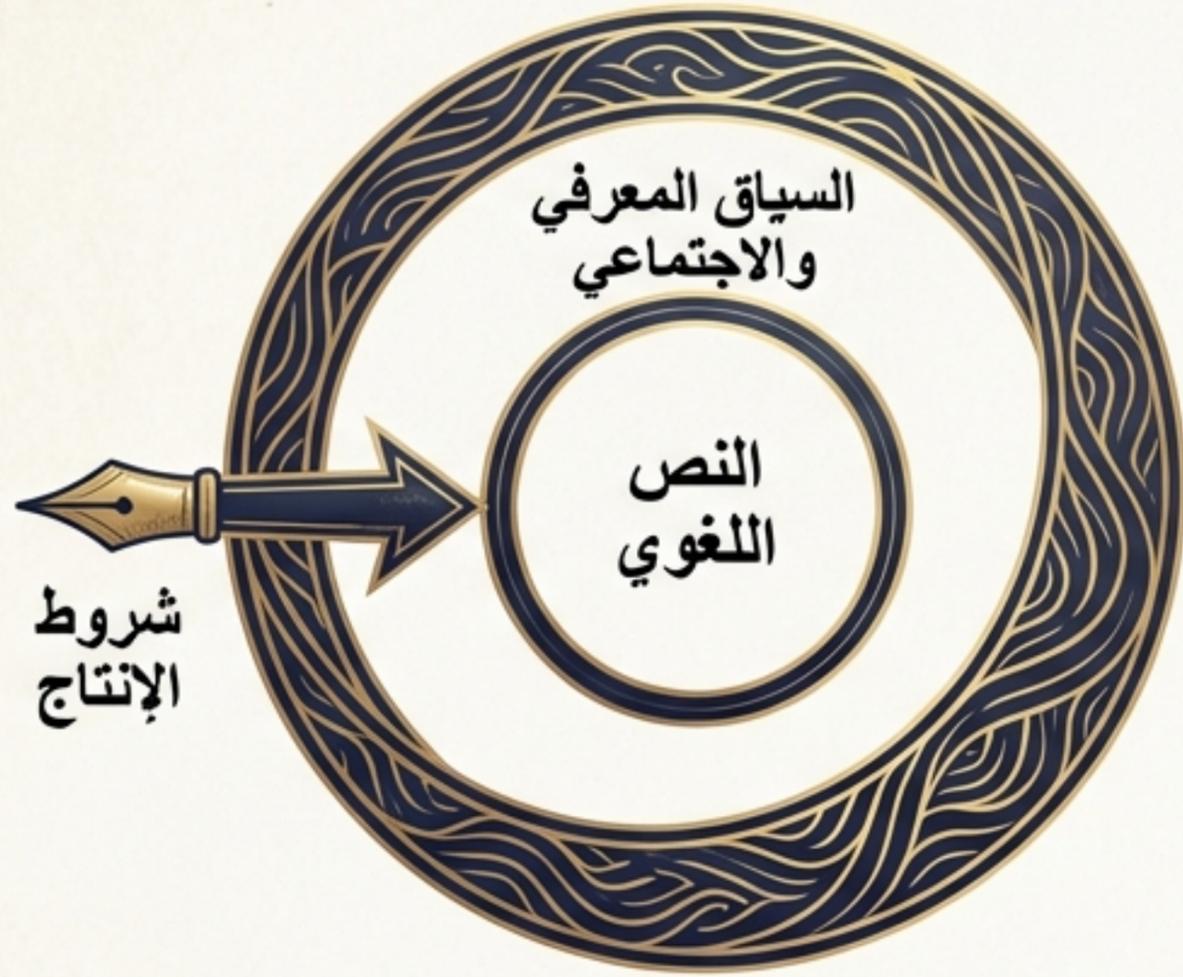
إعداد: أ. محمد ملياني

الموسم الجامعي: 2025/2026

# التداولية المدمجة: اللغة كفعل تأثير

مفهوم التداولية المدمجة: هي مقارنة حديثة تدمج العوامل السياقية والمعرفية في صلب التحليل اللغوي.

الهدف: لا تكتفي بتحليل المعنى الظاهر، بل تبحث في شروط إنتاج المعنى واستقباله.



الجمع بين المستويات اللغوية والسياقية



الربط بين التداولية والحجاج



أهمية المعرفة المشتركة



تحليل النصوص ضمن إطار شامل

# الحجاج: جوهر التواصل اللغوي

الحجاج ليس مجرد إضافة إلى اللغة، بل هو جزء أساسي من كل خطاب.

أدوات الربط: لكن، إذن، لأن

1. الحجاج ضمن الجملة

ترتيب الأفكار وهيكله الخطاب

2. الحجاج ضمن النص

علاقة النص بالجمهور المستهدف

3. الحجاج ضمن السياق

# استراتيجيات الحجاج: كيف نوجه المعنى؟



## استراتيجية التلميح

تمرير المعاني بشكل غير مباشر لتجنب المواجهة.

## استراتيجية التوجيه

استخدام كلمات معينة لتوجيه فهم المتلقي.



## استراتيجية المقارنة

تقديم مفارقات أو أمثلة مضادة لإقناع المتلقي.

## استراتيجية التكرار

تعزيز الفكرة من خلال إعادة طرحها.



# تحليل تطبيقي: تفكيك الخطاب السياسي

طمس أسئلة الماضي.

"عانينا طويلاً من الفساد، لكننا اليوم  
نقف معاً لبناء مستقبل جديد."

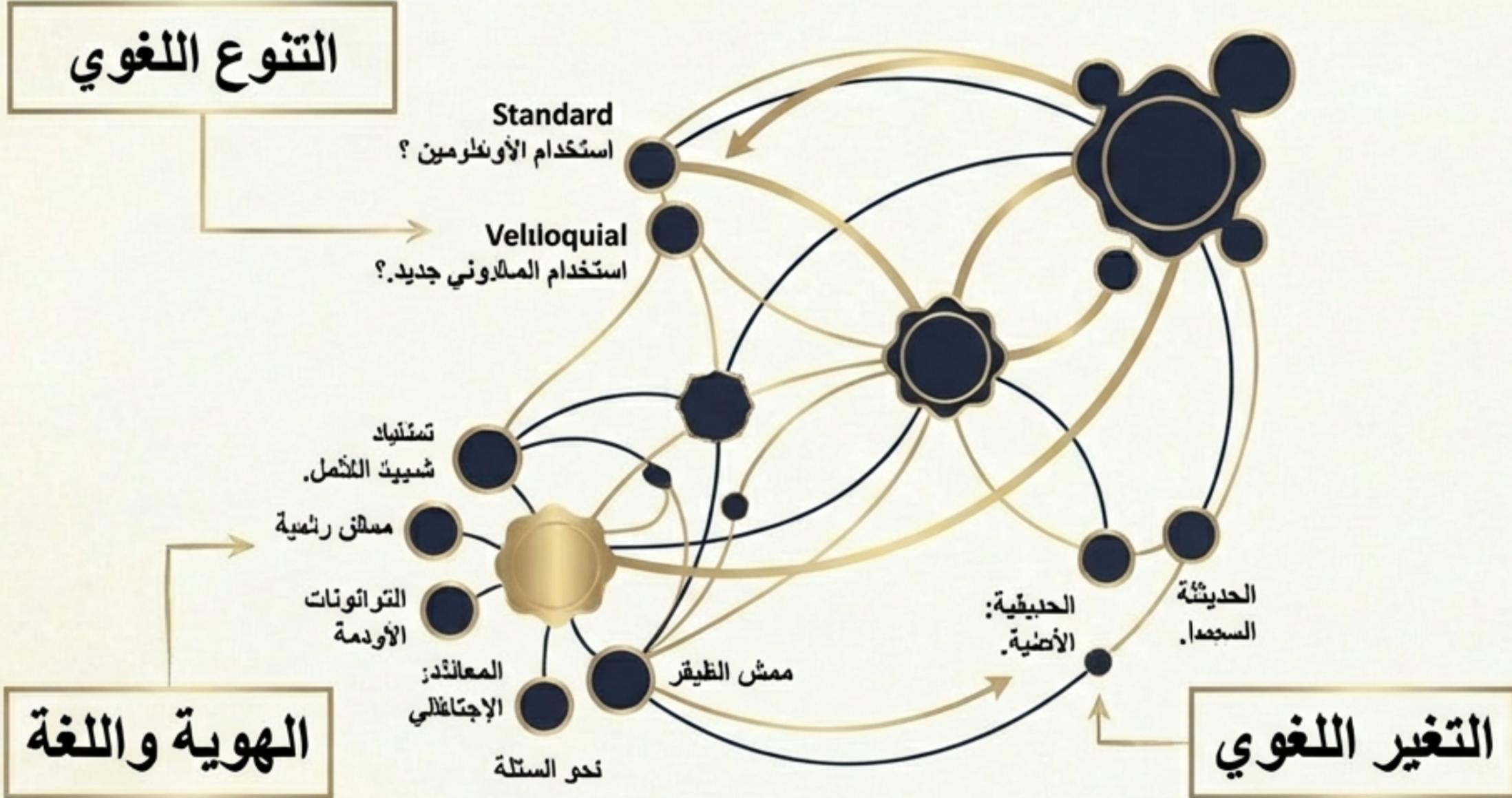
تحليل حجاجي:  
الانتقال من الضحية  
الضحية إلى التغيير.

تحليل تداولي:  
التوجيه نحو الإيجابية  
الإيجابية والاستعجال.

تحليل تداولي:  
استخدام "نحن"  
لإشراك الجمهور.

# اللسانيات الاجتماعية: اللغة مرآة للمجتمع

دراسة كيفية تأثير العوامل الاجتماعية (الطبقة، النوع، العرق) على اللغة واستخدامها.



شخصية محورية

ويليام لابوف

(William Labov)

– (William Labov)

دراسة الفروق اللغوية

بين الطبقات.

# النقد الثقافي: البحث عن الأنساق المضمرة

الجماليات والبلاغة

الأيديولوجيا  
السلطة  
التمثيل

إدوارد سعيد:  
الاستشراق

ميشيل فوكو:  
الخطاب والسلطة

يهتم بكيفية تأثير  
الثقافة والسلطة  
على إنتاج المعاني.

# تقاطع اللسانيات والنقد: السلطة والهوية

"نحن الشعب، نحن القوة، نحن المستقبل"

## تحليل لساني اجتماعي

استخدام "نحن"  
لتعزيز التضامن وخلق  
هوية وطنية.

السلطة

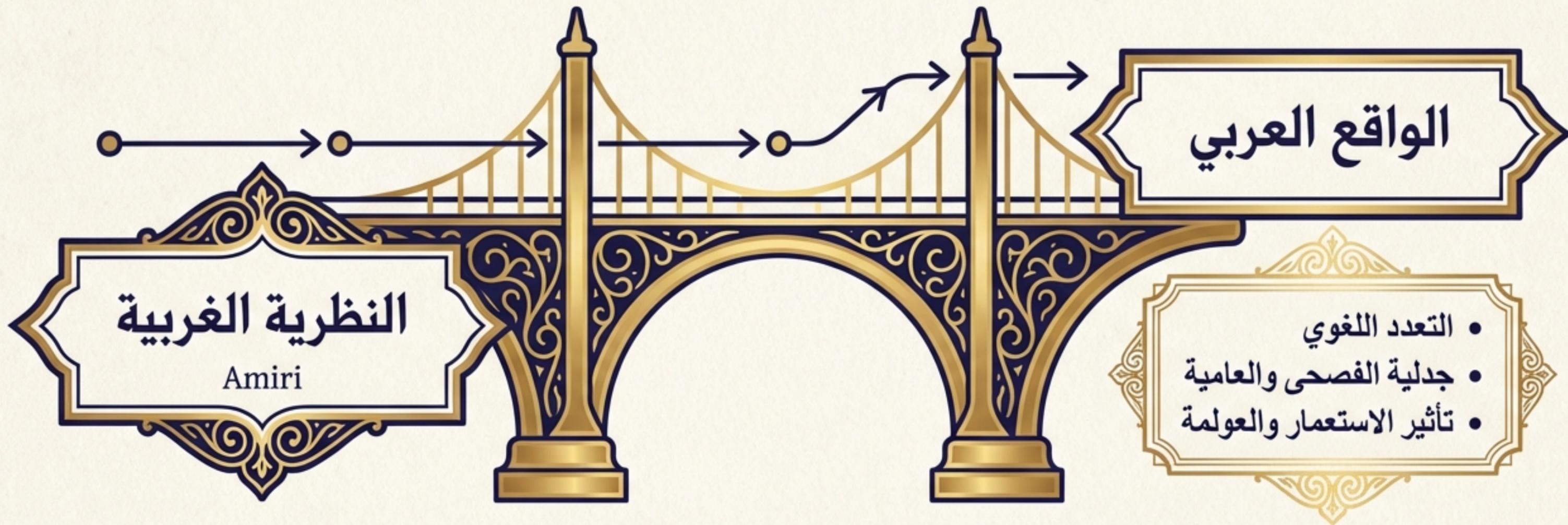
## تحليل نقدي ثقافي

الخطاب كأداة سلطة  
لتوحيد الجماهير.  
مصطلح "الشعب" قد  
يقصي فئات معينة.



LECTURE 13

# اللسانيات الإجتماعية في السياق العربي



# جدلية الفصحى والعامية: التراث والتحديث



**طه حسين**

ناقش العلاقة بين اللغة ومستقبل الثقافة والتحديث في مصر.

**عبد السلام المسدي**

درس دور السلطة في تحديد معايير اللغة المقبولة اجتماعياً.

التغير اللغوي: دراسة تغير المفردات نتيجة الحداثة والاستعمار.



## LECTURE 13

# النقد الثقافي العربي: ما وراء الجماليات

ظهر كرد فعل على الدراسات التقليدية التي عزلت النص الأدبي عن سياقاته السياسية.

### اللغة والسلطة:

عبد الله الغدامي  
(النقد الثقافي: قراءة في  
في الأنساق الثقافية  
العربية).



### ما بعد الاستعمار:

تأثير الاستعمار على  
على الهوية اللغوية  
(عبد الكبير الخطيبي  
وإدوارد سعيد).

# تمثيلات المرأة والهوية الجندرية



كيف يعوض الأدب العربي الصورة النمطية للمرأة؟

◆ المنهج: النقد النسوي الذي يفكك الهيمنة الذكورية في اللغة والخطاب.

◆ أعلام النقد: فاطمة المرنيسي & نوال السعداوي.



LECTURE 13

# دراسة حالة: الخطاب السياسي العربي

”نحن أمة واحدة، مصيرها مشترك، وعلينا التكاتف  
لمواجهة التحديات.“

## تحليل نقدي ثقافي

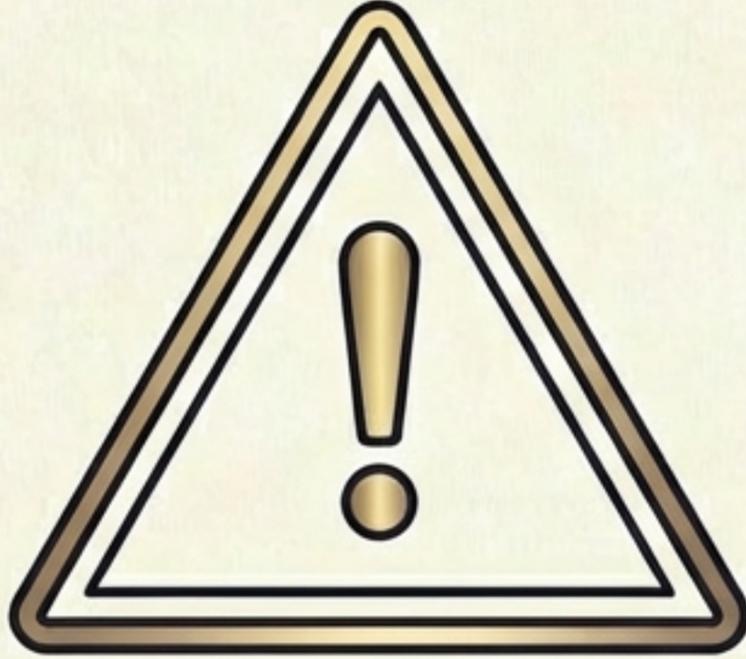
- ◆ أداة لتعزيز أيديولوجيا معينة
- ◆ قناع يخفي الاختلافات السياسية والاجتماعية الحقيقية



## تحليل لساني اجتماعي

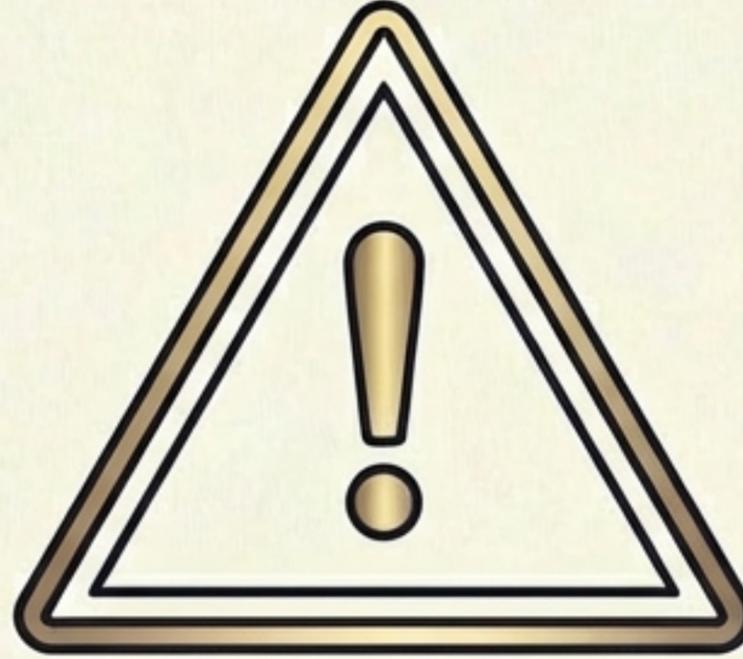
- ◆ تأكيد الوحدة القومية (نحن)
- ◆ تعزيز الشعور الجماعي (مصير مشترك)

# حدود التحليل والتحديات الأخلاقية



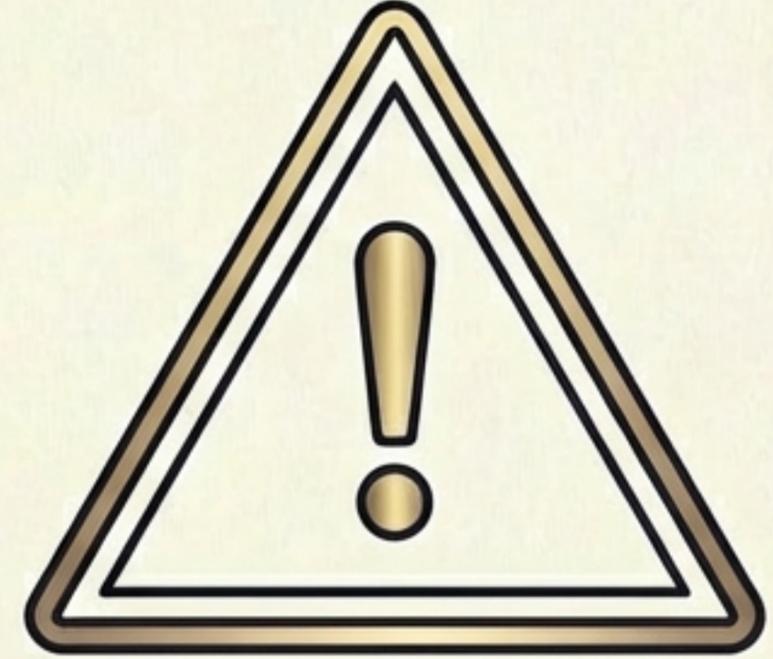
## تعقيد التحليل

الحاجة لتحليل متعدد المستويات.



## غياب النموذج الموحد

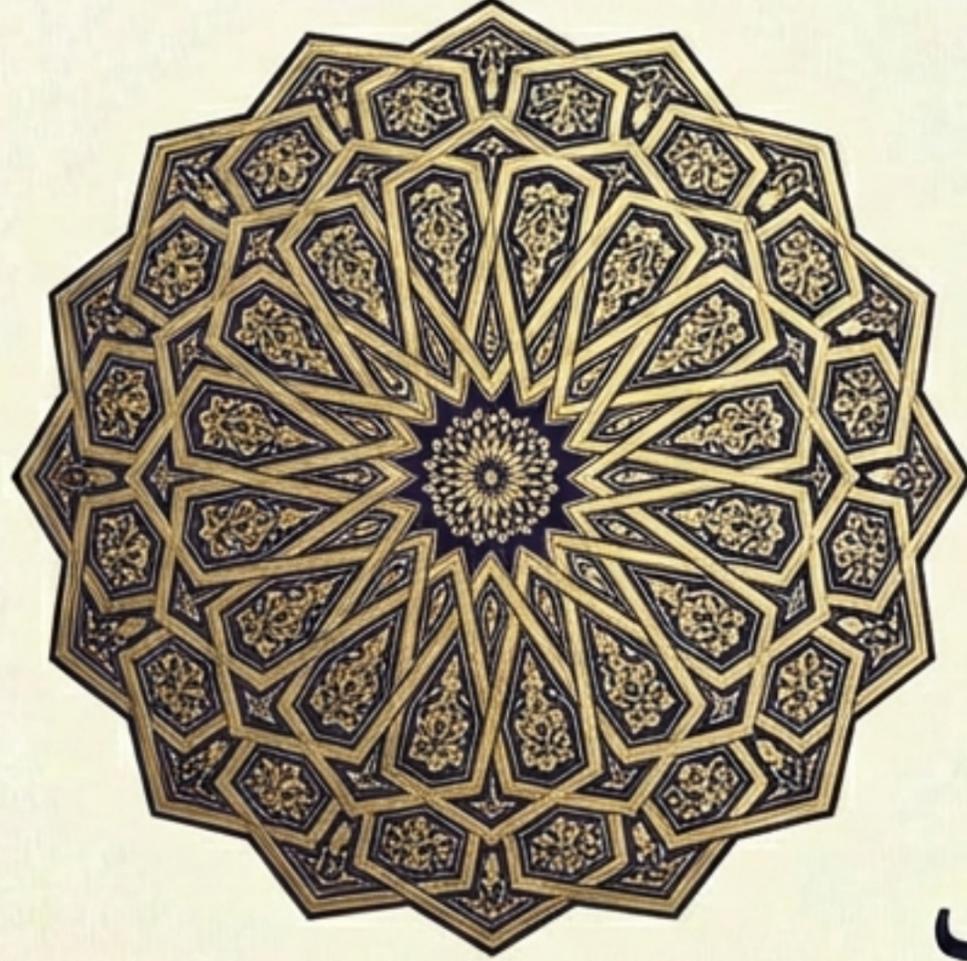
تنوع المقاربات يقلل الصرامة المنهجية.



## احتمال التلاعب

خطر استخدام الأدوات لأغراض دعائية.

# الخاتمة: نحو رؤية شمولية للنص



◆ اللسانيات الاجتماعية والنقد الثقافي أدوات لفهم اللغة كوسيلة لإنتاج المعاني والتأثير في الوعي.

◆ هذا التكامل يسمح بفهم أعمق للنصوص والخطابات العربية.

يجب تبني هذه النظرة التكاملية لفهم كيف تشكل اللغة واقعنا الاجتماعي والسياسي.