



## جرجي زيدان.. المشترك الثقافي وبنية النهضة العربية

كيف تحول فتى بيروتى قلق إلى شخصية مفتاحية إحالية  
أعادت صياغة التاريخ وصناعة الرواية.

# البطاقة التعريفية: الجذور والنشأة

ديسمبر 1861م | بيروت، لبنان.



أسرة مسيحية، كان عائلها يمتلك مطعماً متواضعاً ينفق منه على عائلته.



علاقة متوترة ومقلقة مع المؤسسة التعليمية مقابل شغف ثابت بالقراءة والاطلاع في اللغة والأدب والتاريخ.



إتقان متعدد اللغات للوصول إلى المصادر: الإنجليزية، الفرنسية، العبرية، والسريانية.



الوفاة: 1914م

# أيقونة شامية بأربعة أبعاد



الريادة الشامية وإثراء  
الحياة الثقافية العربية.



عالم الصحافة  
ومؤسس مجلة الهلال.

جرجي زيدان



حقل التأليف التاريخي  
واللغوي.



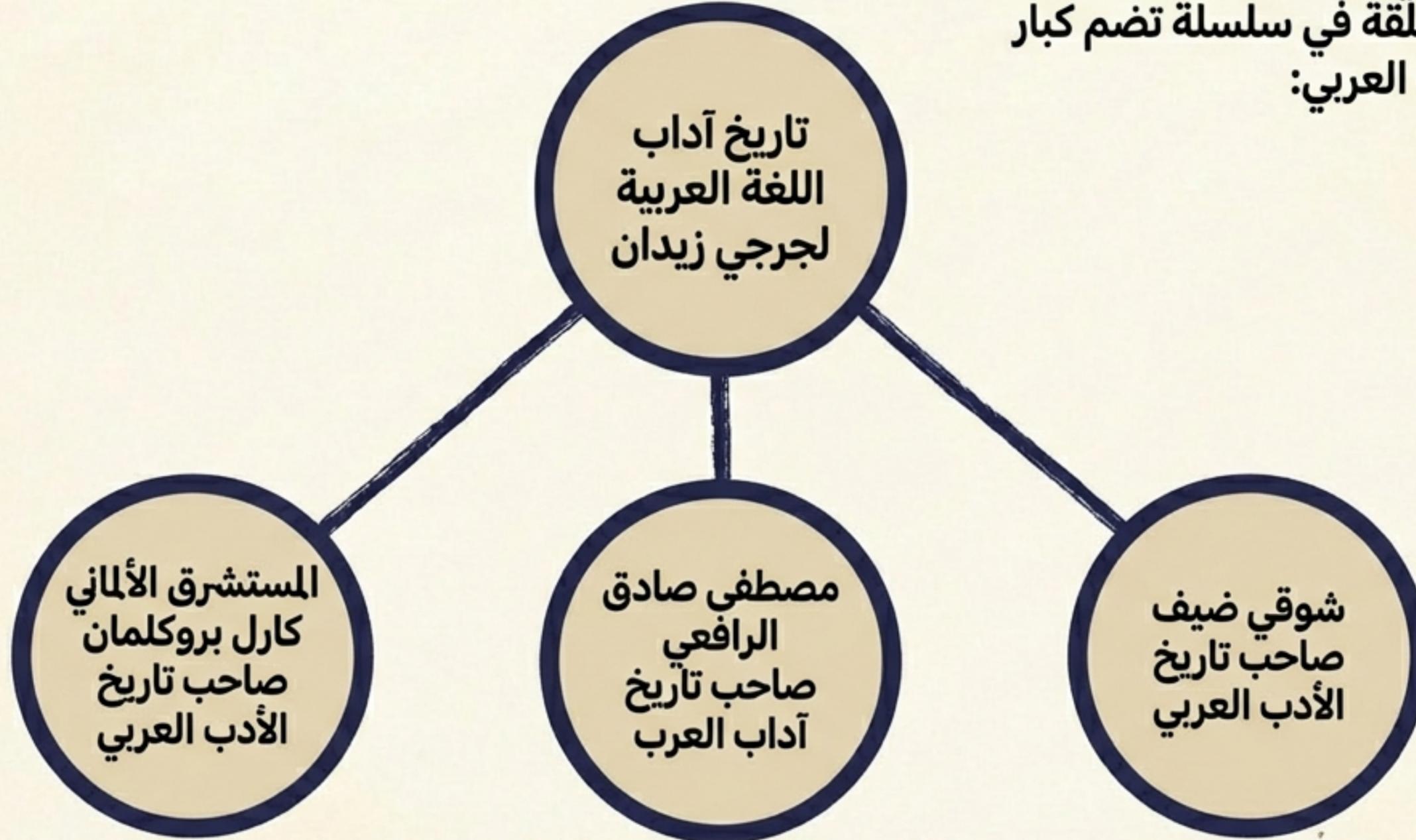
حقل الرواية التاريخية  
وصناعة السرد.

# التأسيس المنهجي: من فقه اللغة إلى موسوعات التاريخ



# الأسرة الأولى: حبة في عقد المؤرخين

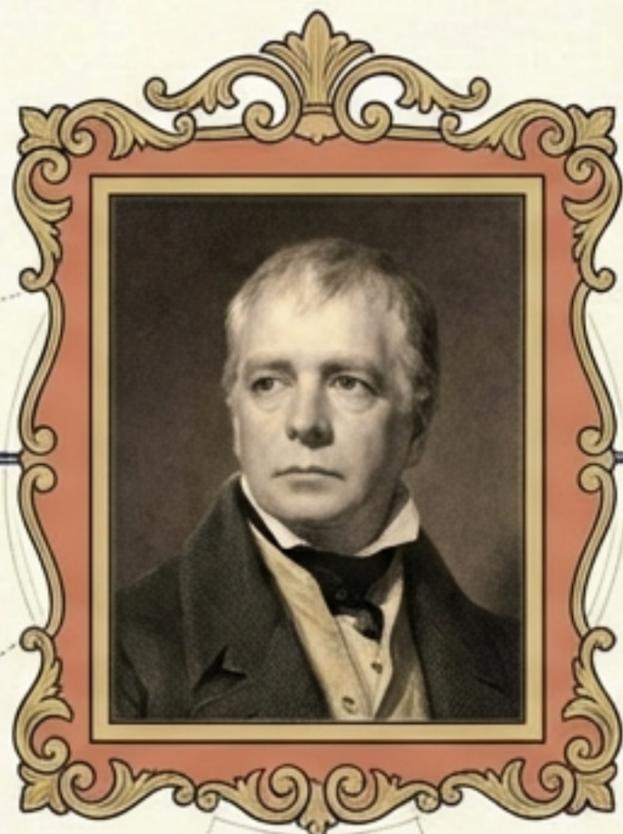
دراسة الأدب العربي عبر العصور الزمنية المتتالية  
تجعل من زيدان حلقة في سلسلة تضم كبار  
المشتغلين بالأدب العربي:



# ابتكار الرواية التاريخية: إحياء الماضي بالخيال



شخصيات متخيلة  
يبتكرها الكاتب  
ويحملها ما يراه.



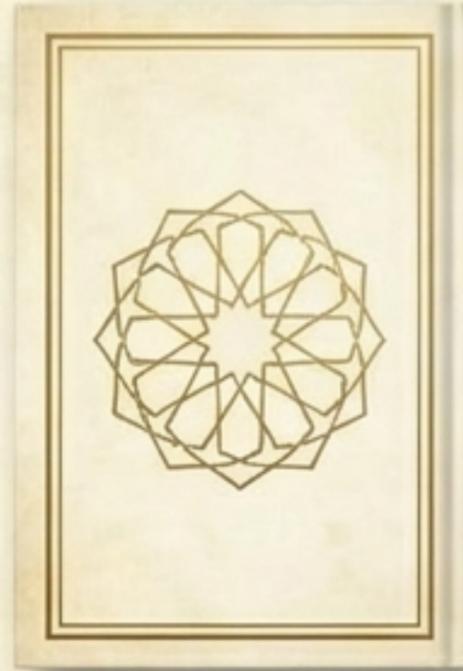
الإلهام من الرائد  
الأوروبي الإسكتلندي  
والتر سكوت.



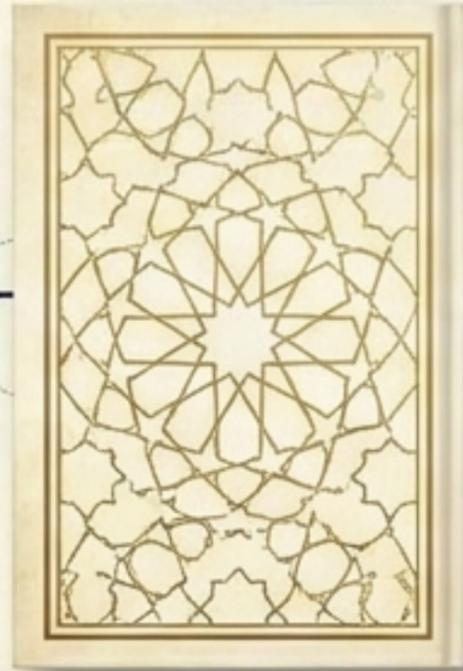
إحياء مرحلة تاريخية  
بادت عبر شخصيات  
حقيقية شهيرة.

استهل زيدان هذا المسار السردى عام 1891م برواية المملوك الشارد.

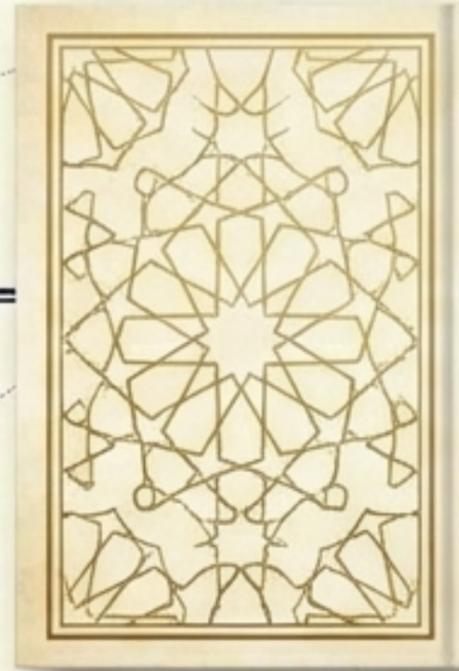
# جدارية السرد: معالجة فترات التاريخ الإسلامي



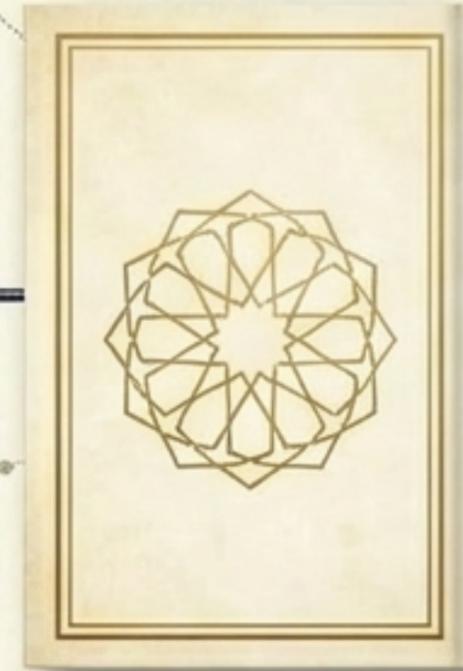
أحمد بن  
طولون



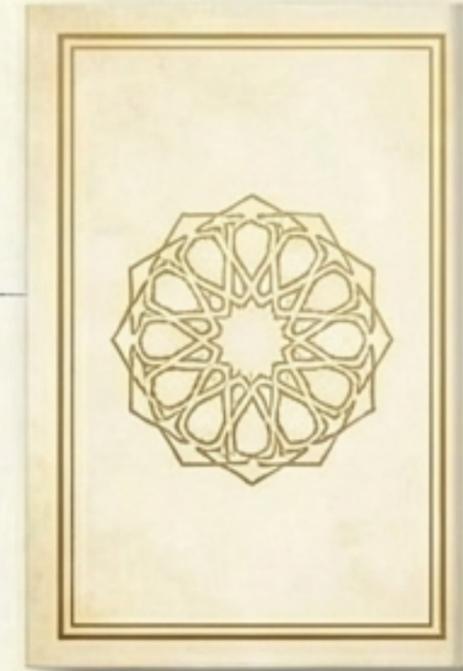
الأمين  
والمأمون



العباسة  
أخت الرشيد

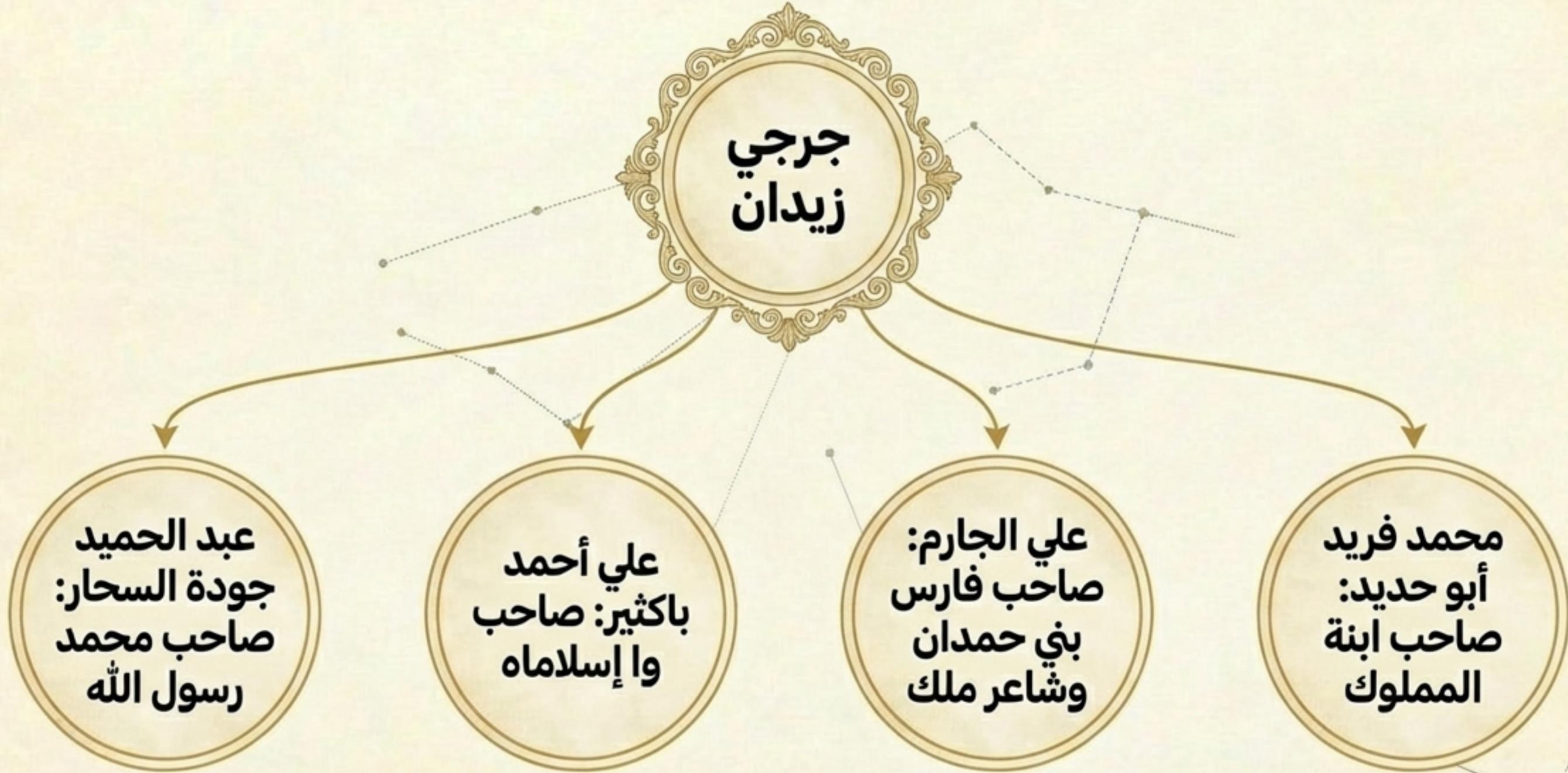


الحجاج  
بن يوسف

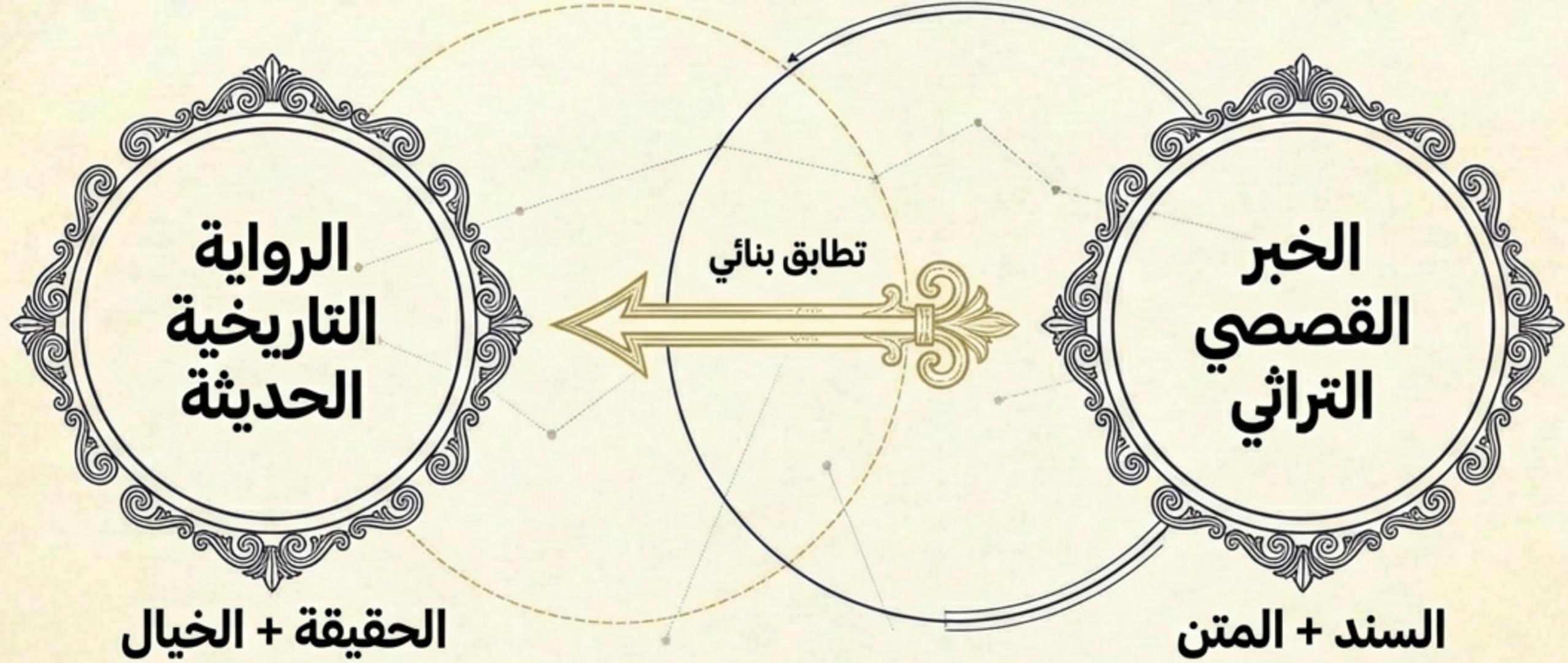


أرمانوسة  
المصرية

# الأسرة الثانية: ورثة السرد التاريخي المشحون بالخيال



# الجذر التراثي: من أين خرج هذا اللون الأدبي؟



هذا المزيج السردي الحديث يسافر بنا مباشرة إلى القوام البنائي للمصنفات التراثية العربية.

# الأسرة الثالثة:

## أسلاف الحكيم والخبر القصصي

جرجي  
زيدان

عبيد بن شرية  
الجرهمي:  
أخبار ملوك  
اليمن وأشعارها

وهب بن  
منبه:  
التيجان

الجاحظ:  
البخلاء

الأصفهاني:  
الأغاني

ابن قتيبة:  
عيون  
الأخبار

التنوخي:  
نشوار  
المحاضرة

أسامة بن  
منقذ:  
الاعتبار

# السياق الأوسع: العنصر الشامي وقرن النهضة



القرن التاسع عشر يمثل قرن النهضة للأدب العربي الحديث. أسفار واسعة داخل بلدان العالم العربي وخارجه أثمرت عن حضور شامي أسس لفنون أدبية غير مسبوقة.

# البنية العنقودية: جرجي زيدان كقاسم مشترك



مشترك ثقافي وشخصية مفتاحية إقليمية، يأخذنا من فضائه الخاص إلى فضاءات معرفية ممتدة في بنية عنقودية نابضة بالحياة.