

- اللغة الأدبية عند أبي العلاء المعري غنية بالإنشاء
الشفافية واللفظية
- اعتمد في أسلوبه على الحوار الفكري والسخرية
وكذلك السردية. وهذا الأسلوب يجعل القارئ
يفكر في المعاني الباطنية للنص.
- في الأدب العربي

- اعتمد دأني على السرد وعلى منهجية واضحة منظمة
ودقيقة والتوصيف أينما لقي وصف الأحداث والأماكن

- ومنه نستنتج
اختلاف خصوصية أسلوب أدب الرحلة العربي والغربي
فالأدب العربي يركز على السخرية والنقد الفكري
والشك في رسالة الفخران ومنه يجعل الرحلة
وسيلة تسطير الأساطير ومنها منهجية
التمحيص الأدبية بينما الأدب الغربي يركز
على التنظيم والاندفاع الأخلاقي كما في السومرية الإلهية
ومنها تصبح الرحلة وسيلة لتفسير العدالة
الإلهية وتثبيت الأخلاق.